

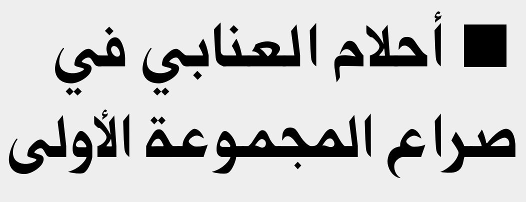
أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

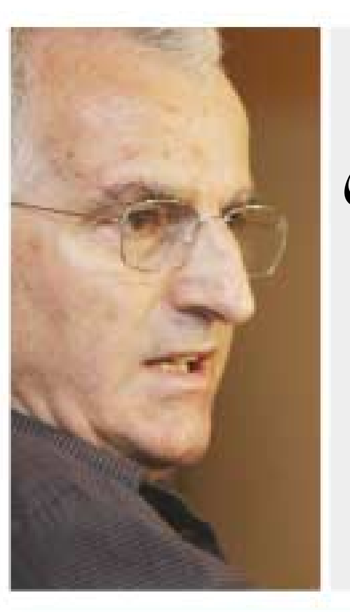
■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٢٦ ■ الاثنين ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٦م ■ ٦ ذوالقعدة ١٤٢٧هـ ■



■ أحلام العنابي في صراع المجموعة الأولى

■ قرعة جديدة لكرة الآسياد

■ السيلية جاهز وينتظر ساعة الصفر











«كفو» يا أهل قطر والملاعب تنتظر

استقبالكم للشعلة أجمل افتتاح وحان الوقت لاكتساب الخبرة



فوساتي : جاهزون لمد يد العون للعنابي

ليوناردو : لن أعد جمهور العربي بالمستحيل



المباركي يفتح النار ضـد الريان

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

بين الاختبار والثقة

لا تقاس المباريات التجريبية لأي فريق بما تنتهي إليه من نتيجة، وإلا فإن جميع منتخبات العالم ستتعرض إلى هزات عنيفة إذا ما خسرت في لقاء تجريبي أو أنها منيت بفضيحة من العيار الثقيل..!

ومن هذا المنطلق ننظر إلى المباراة التجريبية الأخيرة التي خاضها العنابي الأولمبي أمام ضيفه الصيني والتي انتهت بهدفين من توقيع سيبستيان، وهي في شكلها ومضمونها اضافة معززة إلى القناعات التي ارتسمت في مفكرة المدير الفني موسوفيتش خصوصاً في الجانب الفني المتعلق بوصول الفريق إلى درجة الاستحسان لديه ولدى قطاع كبير من الجمهور القطري.

وبموازاة هذا الارتياح، ينتظر الجمهور أن يأتي آداء اللاعبين في منافسات المجموعة الأولى بحجم الآمال الكبيرة التي تعيش بداخله وهو الذي يمني النفس أن يشهد تتويجاً نادراً يعيد إلى أذهانه اللقب الخليجي الذي حققه أواخر عام ٢٠٠٤ ..

فالمستطيل الأخضر هو الحكم وليست لغة الأمنيات التي نتمنى ألا يكون السيد موسوفيتش قد بالغ في تصويرها والحديث عنها.



إستاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

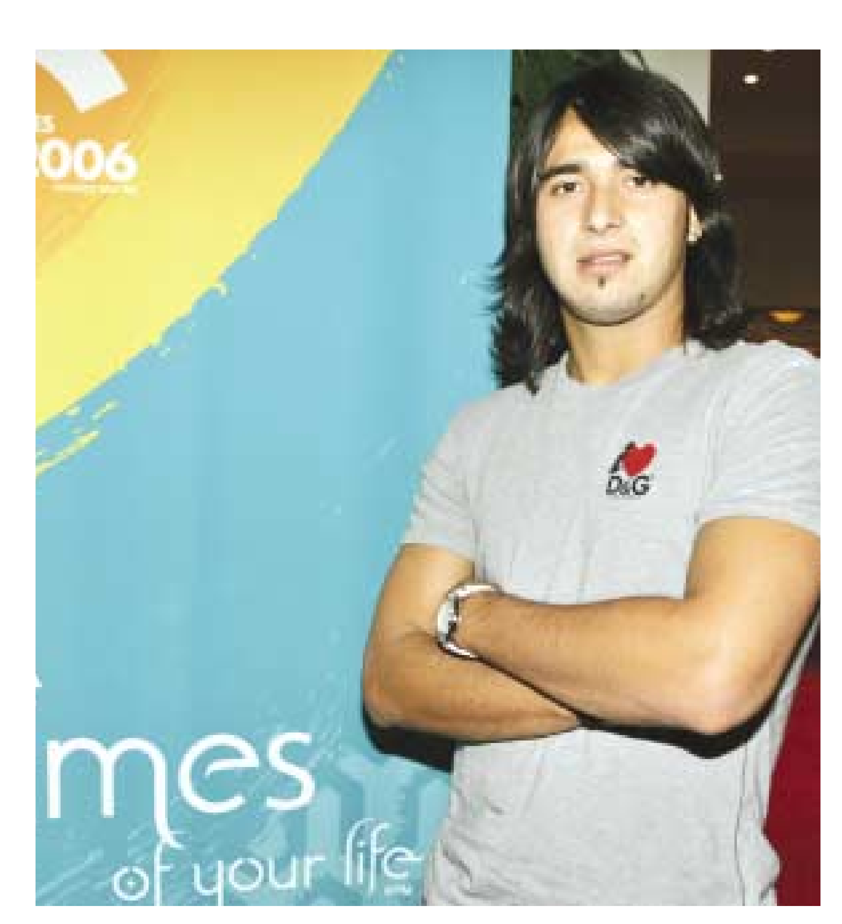
■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

المحترف الأرجنتيني الجديد ليوناردو :

لا أعرف الدوري القطري ولن أعد جمهور العربي بالمستحيل!!



بعد البحث والتنقيب عن محترف جديد يكون بديلا للروماني دانشيو الذي أبعدته الإصابة عن الملاعب إلى نهاية الموسم تمكن الجهاز الإداري لنادي العربي برئاسة الشيخ فيصل بن مبارك من العثور بالديار الإسبانية على المحترف الرابع الذي كان ينقص الفريق..

إنه الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي مهاجم نادي مايوركا الإسباني..

رأى العربي في اللاعب الشاب ضالته المنشودة ورأى اللاعب في الفريق العرباوي طوق النجاة للعب باستمرار بدل الإطلالة بين الفينة والأخرى على مباريات الدوري الإسباني من بوابة البدلاء لأنه لم يكن قد كسب بعد رسميته المطلقة رغم كل عبارات الثناء التي أغدقتها عليه الصحافة الإسبانية يوم أن تعاقد مع مايوركا معه قادماً إليه من أرجنتينوس جونيور..

«استاد الدوحة» التقت ليوناردو بعد يوم واحد من وصوله للدوحة وأجرت معه الحوار التالي قصد تقديمه لجمهور الدوري المتعطش لمعرفة المزيد عن هذا اللاعب الناشئ الذي نود أن يقدم للعرباوية الإضافة المتميزة التي ينشدونها وألا يكون مجرد سراب ومضيعة للمال والجهد..

● في البداية نود منك أن تكلمنا عن مشوارك الكروي منذ البداية إلى أن وضعت الرحال بقطر؟

- إنه لا يختلف عن مشوار باقي اللاعبين. تعلقت بالكرة في الصغر وانضممت إلى نادي أرجنتينوس جونيورز الذي تدرجت في فئاته السنية إلا أنني نجحت في الوصول للفريق الأول في سن مبكرة جدا حيث لعبت فيه وأنا لا أزال في سن السادسة عشرة خلال موسم ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ . أظن أنه بفضل المستوى الجيد الذي كنت أقدمه في المباريات لاسيما في موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ بدأ يجعل بعض النوادي سواء محلية أو اوروبية تهتم بي وتراقبني..عرض علي مايوركا اللعب في صفوفه وبعد أن اتفقنا على باقي التفاصيل الأخرى انتقلت للعب بصفوفه في يناير ٢٠٠٦ . ولقد سبق لي اللعب أيضا في المنتخب الأرجنتيني للشباب واستدعيت في إحدى المرات لأحد التجمعات لمنتخب الكبار.

● من الاحتراف الأوروبي إلى الاحتراف الخليجي، ألا تعتبر هذه الخطوة بمثابة نوع من الفشل في مسيرتك الرياضية التي لا تزال في بدايتها؟

- أبدًا، إنها محطة جديدة في مسيرتي وأرى فيها نوعا من التحدي والبحث عن ميلاد جديد بعد قرابة الموسم ونصف في الدوري الاسباني.

● ما الدوافع التي شجعتك على التعاقد مع العربي؟

- ربما انها الصدفة لأنني لم أكن قد خططت مسبقا للعب هنا. كان الفريق يبحث عن لاعب محترف لتدعيم هجومه ووصل إليّ عن طريق وكيل أعمالي، وكنت أنا أعاني من بعض الصعوبات في فريقي سببها أنني لم أكن راضيا عن وضعي بالفريق ولم أكن موافقا على اللعب من حين لآخر. اقتنعت بالعرض المقدم إليّ ولم أجد أي مانع من خوض التجربة.

● كان عقدك لا يزال ساري المفعول مع مايوركا لمدة عامين إضافيين، ألا تشعر بالأسف لأنك لم تستطع الاستمرار في الدوري الأقوى بالعالم؟

- أنا أفضل اللعب على البقاء خارج المباريات أو اللعب من فينة إلى أخرى.كما قلت سابقا توصلت بالعرض من العربي ورأيت فيه الحل لوضعيتي بالإضافة إلى أنه كان مهما بالنسبة إلي من الناحية المادية ولذلك قبلت الانتقال لقطر واللعب في دوريها الكروي الذي يضم حاليا العديد من اللاعبين المحترفين الأوروبيين والأمريكيين اللاتينيين وهذا أيضا من الحوافز التي شجعتني على قبول العرض ومتابعة مشواري الكروي بقطر.

● ما هي قيمة الموسم ونصف الموسم اللذين أمضيتهما بإسبانيا؟

- لايتاح الحظ لكل اللاعبين بأن يمروا بالدوري الإسباني الأقوى في العالم. أنا عرفت ذلك ولعبت أمام العديد من النجوم الكبار وأن الاحتكاك بهم وبباقي اللاعبين الآخرين من المؤكد أنه ساهم في تطوير مؤهلاتي. أتمنى أن التجربة بالملاعب الإسبانية التي اكتسبتها تثمر هنا بقطر وتساعدني على النجاح.

● هل دخل العربي في منافسة مع أي ناد آخر كان يرغب في ضمك إليه؟

- في الحقيقة ليس لدي أي علم. لا أظن أن وكيل أعمالي كانت لديه عروض من أندية أخرى..لقد كان العربي بالنسبة لي السبيل الوحيد لكي أستأنف مشواري الكروي. أظن أنه ليس نقصاً في الطموح اللعب بالدوري القطري.

● ماذا تعرف عن الكرة القطرية؟

- بصراحة لاأعرف عنها الشيء الكثير لأنه لم يسبق قبل أن يبدي العربي رغبته في ضمي إليه أن شاهدت إحدى مباريات الدوري القطري. كانت معرفتي به لاتتعدى أن نجمين كبيرين في الكرة الأرجنتينية لعبا قبل اعتزالهما هنا بقطر وهما باتيستوتا وكانيجيا .هي بالنسبة لي تجربة جديدة وعلي أن أخوضها وأن أسعى لإثبات ذاتي فيها من أجل انطلاقة جديدة.

● ماهي تفاصيل العقد مع العربي؟

- لقد وقعت عقدا مدته ثلاثة مواسم ونصف الموسم...

● وقيمته المادية؟

- أفضل أن تبقى هذه المسائل طي الكتمان. المهم هو أن أكون في مستوى الثقة التي وضعت في وأن أرضي الفريق بكل مكوناته.

● مسؤوليتك كلاعب محترف تجعلك مطالبا بتقديم خدمات كبيرة. هل تم اطلاعك على الأهداف التي يأمل العربي في تحقيقها؟

- أجل، أعلم بأنه كان يود المنافسة على اللقب لكن وضعيته الحالية في الترتيب العام صعبة شيئا ما. المهم هو أن يبذل اللاعبون المزيد من الجهد وأن يتسلحوا بالإرادة والعزيمة على تحسين نتائج الفريق. وأتمنى أن يكون المستقبل أفضل من الماضي.

● ما هو رأيك في العربي كفريق؟

- في الحقيقة لم يمكنني أن أصدر حكماً صادقاً حول مستوى الفريق ولاعبيه لأن هذا يتطلب المتابعة ومشاهدته يلعب وهو الشيء الذي لم يتح لي. أعلم أنه كان أحد أهم أندية الدوري القطري وأنه يحظى هنا بشعبية كبيرة ويضم لاعبين محترفين أجانب. سأكتشف الفريق عندما أنخرط بصفة رسمية في تدريباته. ومن حسن حظي أن توقف الدوري في الفترة الحالية سيتيح لي وقتا مهما من أجل اكتساب الانسجام والتعرف على أسلوب اللعب الذي يتبعه.

● وماذا بعد العربي؟

- لا أعلم. لايمكن الكلام بصدق عن الغيبيات، حاليا ما يهمني أن أكون عند ظن الناس الذين قدموا إلى إسبانيا من أجل التفاوض معي وجلبي إلى صفوف فريقهم. أتمنى التوفيق لي وللعربي.. ما أعد به هو أنني إن أسعفتني الظروف سأعمل على اللعب بجد لكي أحقق النجاح لي ولفريقي. مازلت في بداية الطريق ولدي اسم يجب علي الدفاع عنه وأمامي مستقبل يجب علي حمايته.

بطاقة تعريف المحترف الأرجنتيني الجديد

- **من مواليد ١٨ يناير ١٩٨٤ .**
- **وزنه ٧٧كغ وطوله ١٧٨ سنتيمترا**
- **لعب في أرجنتينوس جونيورز الأرجنتيني من ٢٠٠١ إلى ديسمبر٢٠٠٥ مايعادل ٥٧ مباراة سجل فيها١٨ هدفا.**
- **لعب ١٦ مباراة في الموسم الأول مع مايوركا بدوري الليغا وسجل فيها ٣ أهداف.**
- **لعب في موسمه الثاني بمايوركا قبل القدوم للعربي ٤ مباريات بالدوري ولم يحرز فيها أي هدف.**

المباركي يهاجم الريان في الصحافة المغربية

■ **الدوحة ـ استاد الدوحة** ■

فتح بوشعيب المباركي النار على ناديه الريان في حوار له مع جريدة المنتخب الرياضية المغربية حيث قال إنه أصبح يتعرض فيه لمعاملة مختلفة وأنه لم يعد مرتاحا بالاستمرار واللعب فيه ولذلك فإنه يسعى إلى تغيير الأجواء والانضمام إلى فريق آخر.

وأكد المباركي في حواره أنه وقعت له مشاكل مع الريان لأنه لبى دعوة الالتحاق بالمعسكر التدريبي الذي أقامه المنتخب المغربي بهولندا في مطلع شهر أكتوبر الماضي.

وكان المباركي قد سافر إلى هولندا بدون ترخيص من إدارة الريان للعب مباريات ودية ضد أندية محلية لا تندرج في التواريخ الدولية التي حددتها الفيفا للعب المباريات الودية والرسمية.

وانتقد المباركي الصحف القطرية وقال إنها استهدفته وهاجمته واتهمها بالانحياز إلى جانب الريان.

وأكد المهاجم المغربي أن مدير أعماله تلقى عروضا عدة من أندية خليجية وأوروبية راغبة في الاستفادة من خدماته وأنهما بصدد دراستها لاختيار أيها الأفضل والأنسب له.



رأيي

ابتسم أنت منظم

ها هي الشعلة وصلت مدينة الرويس في شمال قطر.. وها هم أهل قطر - أميراً وشعباً- يؤكدون بما لا يدعو إلى الشك أننا جاهزون وقادرون أن نجعل من هذه البطولة الأفضل - ليس فقط على مستوى آسيا- وإنما على مستوى العالم.. يوم سوف يذكره التاريخ يوم لامس سنبوك الوجبة ميناء مدينة الرويس، وكان الفارس جوعان السفير الفخري للشعلة على موعد مع الفخر والمجد عندما وطئت قدماه أرض الوطن بعد أن جاب ٥٥ دولة في آسيا، وكان سمو الأمير حاضراً ليثبت أنه أول المستعدين والمستقبلين للشعلة ولبطولة العمر.. قطر يوماً بعد يوم تثبت للعالم بأن الحجم ليس بالمقياس لكبر الدولة ولكن الأفعال والحضور على المستوى الدولي هما فقط مقياس الدول، فدولة قطر -ولله الحمد- أثبتت على مدى السنوات الأخيرة بأنها دولة كبيرة... نعم دولة كبيرة بأفعال رجالها.. ومواقف أميرها.. نعم كبيرة بعظمة المفكرين والمخططين لهذه الدولة التي في يوم ليس بالبعيد عندما كنا نسأل من أين أنتم؟ فنقول قطر، فيقولون أين تقع قطر.. ولكن الآن المعمورة كلها تعرف قطر.. وكل من يزور قطر يرى المعجزة بأم عينيه.. يرى الصحراء تحولت إلى بلد متحضر وعمران ولا الخيال في مدة قياسية.. والآن جاء دوري ودورك عزيزي المواطن - قطرياً أو مقيماً كنت- لنثبت للعالم أننا قادرون على إنجاح أكبر البطولات وأن طموحنا ليس له حدود.. ولنتكاتف ولنثبت أن هذه البطولة الأفضل على مستوى العالم.. وقد يسألني البعض كيف يمكنني أن أساهم بإنجاح البطولة؟.. أقول: الكل يمكنه أن يساهم بإنجاح هذا الحدث، فمن يعيش على هذه الأرض الطيبة له دور في نجاح البطولة عن طريق الابتسامة وتسهيل المرور، ورب الأسرة له دور عن طريق المشاركة في الذهاب في سيارة واحدة بدلاً من أن يذهب كل شخص بسيارته لتخفيف الزحام... ولنحفر في ذاكرة كل الزائرين ذكرى طيبة لقطر وشعبها ولنكن جميعنا منظمين... نعم نحن قادرون.. نعم سوف نثبت لمن شكك في قدراتنا بأننا لنا مع النجاح والتفوق موعد لن نخلفه.. نعم الشعلة وصلت إلى قطر والحكاية بدأت.. التي سوف يحكيها الآباء والأبناء.. حكاية بلد صغير في حجمه كبير في أفعاله.. ولنستعد لنكون أبطال تلك الحكاية.

أخيراً.. كلنا -قطريين ومقيمين على هذه الأرض الطيبة- منظمون.. فلنبتسم.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

إيران تعود إلى المسابقة بموافقة الفيفا

قرعة جديدة لمنتخبات كرة ألعاب آسيا

■ الدوحة- استاد الدوحة■

بسبب التغيير المفاجئ الذي طرأ على المجاميع الستة التي ستلعب في الأدوار النهائية لمسابقة الكرة في آسياد الدوحة والذي حصل في ضوء القرعة الخاصة التي جرت للمنتخبات الخمسة المتأهلة الى النهائيات أمس فإن الملف الذي كتبته (استاد الدوحة) عن هذه المجاميع والمنشور في هذا العدد قد استند في بعض جوانبه على قراءة سابقة لهذه المجاميع قبل تغييرها ولم يكن بالإمكان اجراء أي تغيير على مضمون هذا الملف لأسباب طباعية، مما اقتضى التنويه والاعتذار.

ويفتتح العنابي الأولمبي ونظيره الأردني مباريات كرة القدم لدورة الألعاب الآسيوية يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري بعد أن جرت إعادة قرعة الفرق التي تأهلت من التصفيات وتوزيعها على مجموعات المنتخبات التي ستخوض النهائيات.. وكان مقرراً أن يلتقي العنابي مع نظيره الطاجيكستاني إلا أن إعادة القرعة بعد عودة إيران بموافقة الفيفا فرض الواقع الجديد.

وأشرف على القرعة العميد فاروق بوظو رئيس وفد الاتحاد الآسيوي وبحضور سعود عبدالعزيز المهندي أمين السر العام والمسؤول عن كرة القدم في الدورة الآسيوية.

وأصبحت مجموعة العنابي الأولمبي تضم كلا من الإمارات وأوزبكستان والأردن.

وتضم المجموعة الثالثة منتخبات تايلند والكويت وفلسطين في حين أصبحت إيران على رأس المجموعة الرابعة إلى جانب الهند وهونغ كونغ والمالديف. أما المجموعة الخامسة فأصبحت تضم الصين وعمان وماليزيا والعراق. وستجري اليوم قرعة بين منتخبي سوريا وقيرغيزستان لتوزيعهما على المجموعتين الثالثة أو السادسة.

وحصلت اعتراضات من الأردن وسوريا على التوزيع أو صيغة التوزيع قبل المباشرة بإجراء القرعة إلا أن وفد الاتحاد الآسيوي أوضح الآلية التي تجري فيها القرعة وتفهم البعض ذلك.. وكان الأردن قد طالب بإعطائه ميزة أسوة بالفريق العراقي كونه متصدر المجموعة.. وكذلك سوريا باعتباره وصيف المجموعة الثانية وصنف العراق في التصفيات في المستوى الأول والأردن وقيرغيزستان في المستوى الثاني وحلا في المجموعتين على هذا الأساس، وكذلك ينطبق الأمر على سوريا وطاجيكستان وخرج الجميع من القرعة راضين بعد أن تفهموا آلية القرعة وضوابط إجرائها كونها أقرت وفق اللوائح التي يعمل بها الاتحاد الآسيوي وهذا ما أشار إليه العميد فاروق بوظو.

وقدأشاد العميد فاروق بوظو رئيس وفد اتحاد الكرة الآسيوي بحسن التنظيم والاستعداد الذي اتخذه القطريون وهم يستقبلون انطلاق مباريات كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة وهي اللعبة الأصعب والاكثر حضورا من حيث الجماهير وعدد المنتخبات.

وأضاف في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان ذلك ليس غريباً على الأخوة في قطر الذين عرفوا بحسن وجودة التنظيم في كل الأحداث الكبرى واشار إلى انه يتوقع ان يكون المستوى الفني مرتفعًا في الدورة الحالية اكثر مما كان في دورة بوسان نظرًا لان معظم المنتخبات تمثل فرق المنتخبات الأولى أو حتى الشباب لاسيما ان هذه المنتخبات خاضت تصفيات أمم آسيا ونهائيات شباب آسيا وهذا يجعلها حاضرة للمشاركة القوية.



مواعيد مباريات العنابي

اليوم	الساعة	المباريات
الثلاثاء ١١/٢٨	٧,٤٥م	قطر x الأردن
السبت ١٢/٢	٧,٤٥م	أوزباكستان x قطر
الثلاثاء ١٢/٥	٧,٤٥م	قطر x الإمارات

توقع منافسة شرسة في النهائيات

المهندي: العنابي سيكون بمستوى المسؤولية

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

قال سعود المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة ومسؤول كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية إن تغيير القرعة للمنتخب الذي سيقابل العنابي الأولمبي في الافتتاح لا يغير من الواقع شيئًا.

و أضاف أن فريقنا الأولمبي ان شاء الله سيكون على قدر المسؤولية هو كذلك وجدير بتحقيق النتائج التي يتطلع لها وهو يلعب بين جماهيره وفوق ارضه، وأضاف المهندي ان كرة القدم الآسيوية ستكون في الدورة حافلة بالإثارة والحماس والندية والمستوى الرفيع نظرًا لمكانة المنتخبات المشاركة في النهائيات.. وحول القرعة التي جرت أمس قال المهندي إن انسحاب منتخبين كان وراء القرعة حتى يكون العدد الإجمالي كاملا وان ذلك جرى بإشراف الاتحاد الآسيوي وبحضور العميد فاروق بوظو. وحول ترشيحه للفرق المؤهلة للميداليات قال: ان ذلك صعب لأننا نطمح أن يكون العنابي أحد الفرسان على منصة التتويج.



وصول المنتخبات المشاركة في كرة الآسياد

■ الدوحة -استاد الدوحة ■

يتوالى وصول المنتخبات القارية بكرة القدم إلى الدوحة للمشاركة في منافسات كرة القدم ضمن دورة الألعاب الآسيوية والتي ستبدأ غداً الثلاثاء.

ومن المؤمل ان يكون قد وصل أمس -الأحد- وفد منتخب الكويت الأولمبي برئاسة هايف المطيري وعضوية طارق العيدان مشرفاً وفلاديمير يتروفيتش مدرباً وفوزي إبراهيم مساعداً للمدرب و١٨ لاعبا هم: خالد الرشيدي، حميد القلاف لحراسة المرمى، بدر الطاهر، عبدالرحمن المسعد، حسين الغريب، عبدالله مشيلح، محمد راشد وعامر المعتوق لخط الدفاع، طلال عامر، طلال نايف، عادل حمود، ماجد العنزي، حسين الموسوي وعبدالله الظفيري لخط الوسط، وبدر المطوع، حمد العنزي، مرزوق زكي وعبدالله المطوع لخط الهجوم.

كما وصل الى الدوحة وفد المنتخب البحريني المشارك في المسابقة حيث سيلتحق بصفوفه لاعبوه المحترفون في الأندية القطرية.

وكانت منتخبات الأردن وقيرغيزستان وسورية لحقت بالعراق إلى نهائيات مسابقة كرة القدم الثالثة والأخيرة من التصفيات حيث جاء تأهل الأردن بفوزه الساحق على ماكاو ١٣ - صفر ضمن المجموعة الأولى. فيما تأهلت قيرغيزستان بتعادلها مع طاجيكستان ٢-٢ . وتساوى الاردن وقيرغيزستان وطاجيكستان في النقاط برصيد ٥ لكل منها بيد ان فارق الاهداف رجح كفة الاردن الذي انتزع صدارة المجموعة وقيرغيزستان التي حلت ثانية، فيما خرجت طاجيكستان خالية الوفاض.

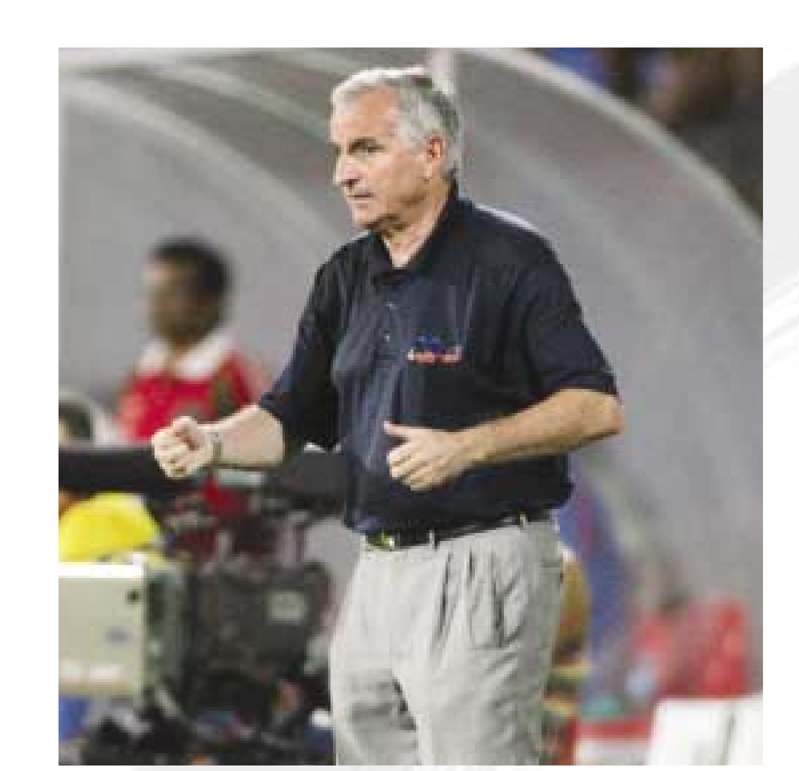
وفي المجموعة الثانية، لحق المنتخب السوري بنظيره العراقي بتعادلهما السلبي. وتمسك العراق بالصدارة برصيد ٧ نقاط مقابل ٥ لسورية، فيما ودع منتخبا اندونيسيا وسنغافورة التصفيات علما بانهما تعادلا ١-١ .

وكان العراق أول المتأهلين من التصفيات إلى النهائيات.



أوضح مبررات اختيار وليد جاسم . . موزيفيتش :

الألعاب الآسيوية خير إعداد لخليجي ١٨



أشاد جمال الدين موزيفيتش مدرب منتخب قطر بالمستوى الذي وصل اليه الفريق قبل خوض منافسات دورة الألعاب الآسيوية في الأول من ديسمبر المقبل... وقال: أنا سعيد للمستوى الذي وصل اليه الفريق خاصة بعد انضمام سيبستيان الذي اضاف قوة هجومية لا يستهان بها الى جانب اللاعبين الآخرين.

الفريق يعبر عن مزيج بين أصحاب الخبرة الميدانية وحيوية الشباب، كما أنني أرى أن المشاركة في البطولة يعتبر بمثابة التحضير لبطولة كأس الخليج ١٨ التي ستقام في ابوظبي مطلع السنة القادمة.

قد نختلف مع بعض الدول التي شاركت بالصف الثاني.. فالمنتخب القطري معظم عناصره من اللاعبين القادرين على التمثيل الأولمبي وبذلك كان لزاما علينا الظهور بنفس المجموعة والاستفادة من منافسات البطولة على جميع المستويات.

نحن جادون في الحصول على الميداليه الذهبية لكن في البداية لابد من تجاوز مجموعتنا التي أراها قوية وتحتاج إلى تركيز أكبر للحصول على بطاقة التأهل منها... صحيح أن معظم المنتخبات تشارك بالفريق الأولمبي لكن ذلك لا يعني أنهم ليسوا بالقوة التي نتوقعها..... واجهت الصين في المباراة التحضيرية.... كانوا أقوياء ولم نفز بسهولة كما يتوقع الجميع... أنا أتحدث عن عقلية الفوز التي يتمتعون بها والتي تفتقدها منتخبات كثيرة.

حاليا قائمتي تضم ٢٠ لاعبا وستكون الفرصة متاحة لضم المزيد قبل الخليجية.... لكن التشكيلة الرسمية التي سنشارك بها الآن لن تختلف عن التشكيلة التي سنشارك بها في الخليجية مع الأخذ في الاعتبار الاهتمام ببعض الأمور الفنية وماتحتاج اليه المباريات.

وحول استدعائه لوليد جاسم لاعب الريان رغم عدم مشاركته سوى في ٨٩ دقيقة خلال منافسات الدوري قال: ما أعرفه أن وليد يلعب بشكل جيد مع المنتخب وقد اشركته في مباراة هونج كونج وكان مميزاً... لا أعرف لماذا لايلعب في الريان... ليس من اختصاصي مساءلة المدربين في الريان... استدعيته لأنني أعرفه جيدا وهو منسجم مع المجموعة التي تلعب مع المنتخب، لا أعرف، لكم أن تسألوا الريان لماذا لايلعب معهم.... حتى خلفان إبراهيم خلفان لم يلعب كثيرا مع السد لكنه موجود مع المنتخب.. اقول ذلك على سبيل المقارنة... ومن غير المعقول أن اترك لاعبا يخدمني مع المنتخب ولا أنظر اليه عندما لايشترك مع النادي... أنا هنا للمحافظة على هذه المواهب كذلك لاتتسوا بأننا مقدمون على كأس الخليج وارى ان المشاركة فى الاسياد خير اعداد للاعب وليد وعليه ان يغتنم هذه الفرصة.

وبسؤاله عن غياب لاعب في مستوى خالد صالح لاعب الشمال الذي لعب جميع مباريات فريقه وقدم مستويات مميزة وكذلك احمد موسى لاعب الوكرة قال: انا أنظر للانسجام في التشكيلة أكثر وستكون الفرصة متاحة أمام الجميع في المستقبل... وفيما يخص أحمد موسى فهو أكبر من السن الذي يسمح له بالمشاركة.

عـــزاء ومناشـــدة

تعرضت أسرة قطرية إلى حادث مؤسف على طريق الشمال أسفر عن ضحايا وهي في طريق العودة بعد المشاركة في احتفالات قطر باستقبال شعلة أهل الكرم التي كانت بالأمس في مدينة دخان.

وقد كانت هذه الأسرة تسير في أمان والفرحة تكسو وجوه أفرادها وهم يتبادلون التعليقات بعد المشاركة في موكب استقبال الشعلة، قبل ان تتعرض لهذا الحادث المؤسف الذي أسفر عن مصرع أربعة من أفرادها.

ونحن إذ نعبر عن مواساتنا لهذه الأسرة من جراء هذا الحادث الأليم وعزائنا لها في ضحاياها

فإننا نناشد كل المواطنين والمقيمين أن يتوخوا الحذر والحيطة وان يلتزموا بضوابط السير على طرق المرور السريعة أو الطرق الداخلية حتى نعكس جميعا الوجه الحضاري لدولة قطر، لاسيما خلال هذه الفترة التي تستضيف فيها دولة قطر اكثر من عشرة آلاف رياضي جاءوا يحملون كل الحب والمودة للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة، وحتى لانعكر صفو هذه الأجواء الرياضية بمثل هذه الحوادث المؤسفة التي يروح ضحيتها الأبرياء.

يجب ان نسهم جميعا في تعزيز نجاح هذه الاحتفالات وان نحافظ على أمن الطريق ونساعد الأجهزة الأمنية في آداء واجبها بدلا من تشتيت جهودها وتركيزها بالمخالفات المرورية التي لاتسيء لمرتكبيها فقط بل تسيء للوجه الحضاري لدولة قطر بصفة عامة.

أوراق مكشوفة وأخرى مبهمة في المجموعة الأولى . .

العنابي الأولمبي في مواجهة التحدي

تبدو صورة المجموعة الأولى من الأدوار النهائية لمسابقة الكرة التي ستقام في إطار دورة الألعاب الآسيوية والتي ستدور رحاها بين منتخبات قطر وأوزبكستان والإمارات والأردن والتي ستبدأ جولتها الأولى يوم غد الثلاثاء مقاربة في الكثير من تفاصيلها لتلك التي جرت في نطاق تصفيات آسيا الأخيرة المؤدية الى كأس الأمم القارية المقبلة خصوصا وانها جمعت فريقي قطر وأوزبكستان مرة أخرى بعد صراع ساخن كسبه العنابي ذهاباً وخسره إياباً.

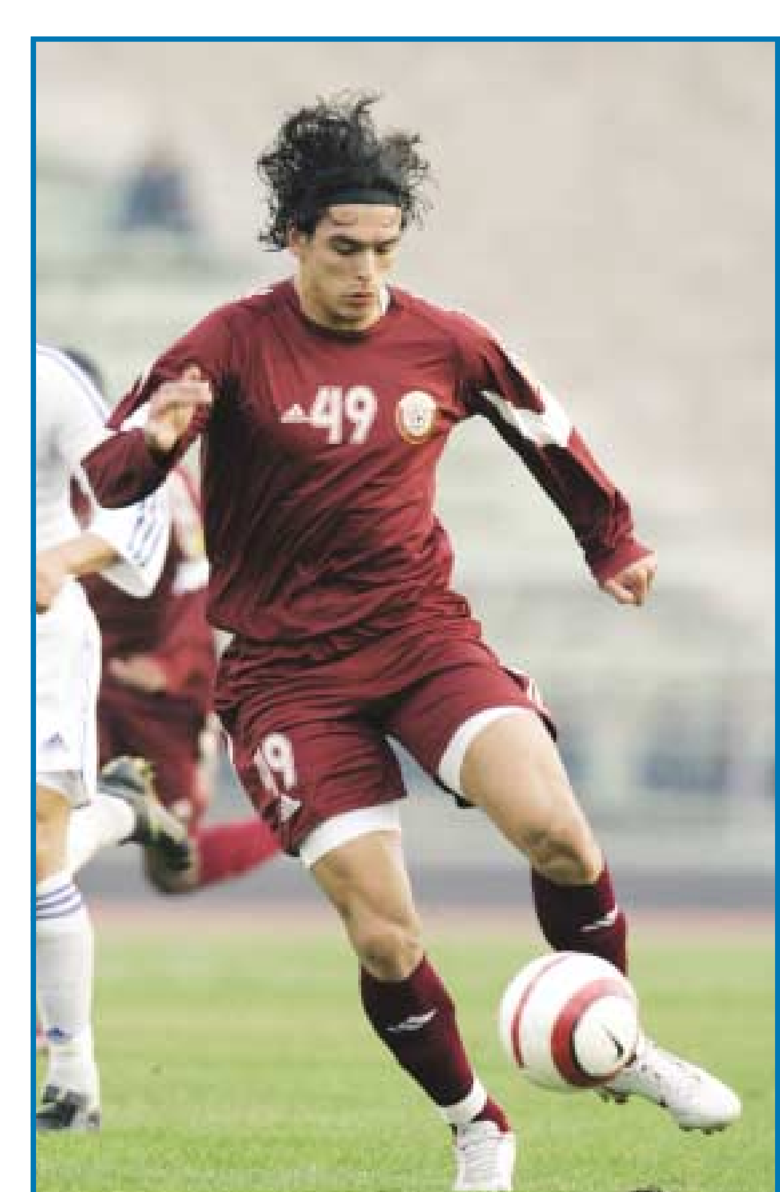
وإذا أردنا ان نقلب أوراق فرق المجموعة وتوقفنا مليا عند الآمال الكبيرة التي تحيط بطريق العنابي ولاعبيه ومديره الفني جمال الدين موسوفيتش، فإننا لابد وان نتوقف عند المحطة المرتقبة التي سيتوقف عندها العنابي الأولمبي وهو يدخل بثوبه الجديد، القديم الاختبار القاري من أوسع أبوابه محاولا تأكيد قدرة لاعبيه على ان يكونوا بمستوى الآمال المعقودة عليهم وهم الذين أنهوا التصفيات المؤدية الى كأس الأمم القارية بوقت مبكر وجعلوا من الآسياد هدفاً كبيراً يبتعد في شكله ومضمونه عن الاختبار الخارجي فحسب، وانما يجسد طموح جهازه الفني في ان يدخل الفريق المنافسة على ذهبية الكرة من بابها الواسع برغم صعوبة هذا الخيار محاولا في ذلك ان يعيد الى الأذهان ما حصل في البطولة الخليجية السابعة عشرة والتي كان فيها الفوز هدية العنابي الى جماهيره الوفية .

العنابي والتسخين

وإذا كان الحكم على برنامج اعداد أي فريق يتوقف على المساحة الزمنية الممنوحة له، فإن العنابي الأولمبي بدأ الإعداد بوقت متأخر بسبب الاستحقاقات الخارجية والداخلية التي انتظرته سواء في التصفيات القارية من جهة او في التزام لاعبيه بمهمة التواجد مع أنديتهم ولهذا ظل موسوفيتش يطالب بضرورة ان يصار الى تفرغ لاعبي الفريق منذ وقت مبكر وان يتم ترتيب أكثر من مباراة تجريبية له ليمكنه تأشير مواطن القوة والضعف في صفوفه وهو ما تحقق في المباراة الأخيرة مع الفريق الصيني والتي انتهت بهدفين مقابل لاشيء جاءا بتوقيع سيبستيان الذي نأمل ان تكون هذه المباراة فاتحة خير لوجوده مع العنابي حيث بدا واضحا ان المراهنة على نتيجة المباراة لم تكن في حقيقتها سوى أمر هامشي بالقياس الى التركيز على الجانب المعنوي الذي يراد منه اختبار التوليفة التي شكلها موسوفيتش.

ولهذا، فإن أحدا لايمكنه ان يشك بالانعكاسات الإيجابية التي وفرها لقاء أمس الأول غير انه ليس كافيا لمواجهة فرق المجموعة التي تحتفظ بوجود فرق قوية بمقدورها ان تهدد فرصة العنابي ومن بينها المنتخب الأوزبكستاني الذي يريد بشتى السبل ان يكون مركز الوصيف الذي حصل عليه في تصفيات الأمم الآسيوية ماهو الا رسالة تحد قوية للعنابي لاسيما بعد ان ترجم هذا التحدي من خلال الفوز الأخير الذي حققه عليه في الجولة الأخيرة من التصفيات بهدفين مقابل لاشيء رغم ان هذه الخسارة لم تؤثر على تأهله الى الأدوار النهائية. وبقي ان نقول ان الآسياد يمكن ان تكون ايذاناً بولادة منتخب جديد لاتزيد معدلات أعمار لاعبيه عن (٢٣) عاما وينتظر ان تسهم مباريات الدورة في صقل مهارات لاعبيه بعد ان تحقق الأمر ذاته في تجارب دولية سابقة الى جانب اللعب في الدوري.

موقف المنتخب الإماراتي مازال مبهماً والحكم مؤجل



أوراق متناثرة

وتبقى اوراق الفرق التي ستلعب في المجموعة متناثرة هنا وهناك وربما تبدو التقديرات صعبة في ظل التشابك الذي حصل في المعطيات الأخيرة. فالفريق الأوزبكي الذي كان هو الآخر قد قطع بطاقة العبور الى الأمم الآسيوية ماض في تحسين موقفه في لائحة التصنيف المعتمدة من قبل الفيفا وها هو يستقر في المركز الخامس والأربعين أي انه يتقدم على العنابي بـ(٣٨) مركزا بعد ان حسن مركزه بصورة لافتة وصعد (١٤) مرتبة في آن واحد مقارنة مع آخر لائحة التصنيف التي صدرت قبل ذلك من الفيفا نفسه.

الخطر الأوزبكي أطل مجدداً بصورة أكثر وضوحاً

ويعد أوزبكستان من المنتخبات الآسيوية المتطورة وقد ترجم هذا التطور من خلال تأهله الى الدور الثاني من بطولة الأمم الآسيوية التي جرت في الصين قبل عامين. وهو مازال يراهن على عدد من الاوراق الرابحة التي يقف في مقدمتها ماكسيم شاتسكيخ، الماركة التهديفية المسجلة التي تظهر على حقيقتها في المواجهات الصعبة الى جانب عدد آخر من اللاعبين المميزين أمثال زيتولاييف وباكاييف ونيكولايف وغيرهم.

وفي الاتجاه نفسه يبدو الحديث عن متصدر المجموعة التمهيدية الأولى وهو المنتخب الأردني الذي نجح في الجولة الأخيرة من نيل الصدارة بعد ان كان موقفه حرجا في البداية حيث انتزع الفرصة من خلال الفوز الكاسح الذي حققه على منتخب مكاو المتواضع بثلاثة عشر هدفا مقابل لاشيء ليكون فارق الأهداف الفيصل الذي منح الفريق الأردني الأفضلية على رصيد قيرغيزستان بعد ان تساوى الفريقان برصيد النقاط الخمسة . وقد وجد الفريق الأردني خصما ضعيفا واهناً لايقوى على شيء وهو مأتاح الفرصة لصفوفه في استعراض مهاراتها الفردية وتحقيق مهرجان الأهداف بواسطة عدي الصيفي (ستة أهداف) وعصام مبيضون (ثلاثة أهداف) وعيسى السباح (هدفان) وهدف لكل من موسى حماد ومحمد المحارمة.

ومنح تعادل الفريق الطاجاكستاني مع قيرغيزستان بهدفين لكل منهما الفرصة للأول في العبور الى النهائيات كأفضل ثالث حسب لوائح المسابقة.

الإمارات والهدف الكبير

أما منتخب الإمارات الأولمبي فإن طموحه مازال كبيرا في المجموعة التي سيدشنها في الثامن والعشرين من الشهر الحالي بملاقاة نظيره الاوزبكستاني، بعد ان كان قد انتظم في معسكر داخلي قبل التوجه الى الدوحة واستكمل مبارياته الاستعدادية بلقاء تجريبي خاضه امام نظيره الكوري الجنوبي وانتهى بخسارته بهدفين مقابل لاشيء.

ومع ان نتيجة المباراة لاتعني شيئا في المقياس الفني، الا ان أوساط الكرة الإماراتية ترى ان محصلة الـ "بروفات" الأربعة التي خاضها الفريق في الأسابيع القليلة الماضية هيأت له سبل الوصول الى الجاهزية المطلوبة رغم الشك الذي مازالت ترسمه الأوساط الإماراتية بسبب تركيزها على الهدف الخليجي الكبير الذي ينتظر المنتخب الأول رغم ان الفريق الإماراتي مازال يتأرجح بين القناعة الأولية التي رسمها القائمون على تدريبه وبين ضغوط الصحافة في تجاوز النقاط السلبية التي رافقت المباريات التجريبية.

■ أحمد إسماعيل

بهدوء

التحدي بعد مباراة الصين

لابد أن يكون مدرب المنتخب العنابي جمال الدين موزيفيتش قد جنى الكثير من الثمار بعد التجربة الودية مع المنتخب الصيني ووقف على جاهزية كل اللاعبين وهو على بعد أمتار قليلة تفصله عن انطلاق تصفيات كرة القدم في دورة الالعاب الآسيوية الخامسة عشرة «الدوحة ٢٠٠٦».

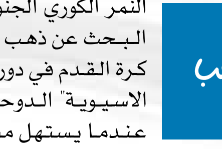
التجربة الأخيرة كشفت عن التجانس والدرجة العالية من التفاهم بين اللاعبين الذين هم أصلاً الأعمدة الأساسية في تشكيلة العنابي التي خاض بها موزيفيتش المباراة واطمأن على تأقلم سيبستيان مع زملائه وهو يشارك للمرة الثانية مع المنتخب القطري بعد أن سجل الهدفين اللذين رجحا كفة المنتخب أمام الصين.

انتصار المنتخب العنابي في هذه المباراة له تأثير معنوي على اللاعبين ويزيل حالة القلق والخوف من قلوب الجماهير القطرية التي لم تقتنع بمبررات الهزيمة الأخيرة أمام أوزبكستان رغم تأهل المنتخب المبكر إلى نهائيات كأس آسيا مع التأكيد أن الانتصار على الصين لم يكن غاية في حد ذاته بقدر أهمية الاستفادة الفنية وقياس درجة الإعداد الذهني والبدني للاعبين وهم أمام تحدي اللعب على أرضهم ووسط جماهيرهم.

معظم اللاعبين الذين دفع بهم موزيفيتش الى المباراة على مدار الشوطين كانوا في تشكيلة العنابي التي أسهمت في تحقيق التأهل المبكر لنهائيات كأس آسيا فضلاً عن مشاركتهم مع أنديتهم في دوري المحترفين حتى قبل ثلاثة أيام من استدعائهم للتدريب ثم اللعب أمام الصين، مما يؤكد على جاهزيتهم لمباريات ألعاب الدوحة «٢٠٠٦». ولكن رغم كل هذا لابد من الحذر وعدم الإفراط في التفاؤل أو الاستهانة ببقية المنتخبات في المجموعة، فهناك فارق كبير بين اللعب ذهاباً واياباً كما حدث في تصفيات كأس آسيا وبين اللعب بالتجمع وتحت جدول مضغوط كما هو الحال في ألعاب الدوحة «٢٠٠٦».

المطلوب قدر عال من التركيز في مثل هذه المباريات ومواجهة الضغوط بمضاعفة الجهد والعطاء لتجاوز التحدي الكبير، وكما قال مدرب نادي السد فوساتي «إذا كان مستوى المنتخبات في ألعاب الدوحة ٢٠٠٦ مثل الصين فإن العنابي سيكون حاضراً في النهائي»، فهل كل المنتخبات في مستوى الكرة الصينية؟

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com



كوريا الجنوبية تتأهب لبنغلاديش والبحرين تحتفي بفيتنام

المجموعة الثانية.. فوارق فنية.. ومنافسة ضيقة

يتأهب النمر الكوري الجنوبي لرحلة البحث عن ذهب مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الاسيوية" الدوحة ٢٠٠٦ " عندما يستهل مشواره في الدور الاول لحساب المجموعة الثانية بملاقاة منتخب بنغلاديش المتواضع الساعة الخامسة والربع مساء غد، فيما يأمل المنتخب البحريني الشقيق بظهور اول طيب يتوجه بالفوز على المنتخب الفيتنامي عندما يلتقيه الساعة السابعة والربع ضمن منافسات ذات المجموعة.

المؤشرات الاولية للمجموعة تشير بأن منتخباتها الاربعة تعيش نوعا من الطبقية في منافساتها وفقا لموازين قوى منتخباتها الاربعة، اذ يبدو واضحا للعيان بأن المنافسة على بطاقة التأهل المباشرة إلى دور الثمانية محصورة بين المنتخب الكوري الجنوبي والمنتخب البحريني وفق رجوح لكفة الكوريين أصحاب التاريخ العريق في المسابقة، فيما يملك المنتخب البحريني الشقيق فرصتين لبلوغ ربع النهائي، فإذا ما فشل الأحمر بالتأهل المباشر فإن أمامه فرصة أخرى بأن يكون ضمن افضل منتخبين يحلان في المركز الثاني من بين المجموعات الست، بالمقابل فإن منتخبي بنغلاديش وفيتنام ربما سيكونان ضيفين خفيفي الظل على المجموعة جراء تواضع مستوى الكرة في البلدين بشكل عام، ناهيك عن حضورهما المتواضع في المنافسات الاسيوية بشكل عام، وحتى وان كانت لهما مشاركات سابقة، فإن حضورهما لم يكن للمنافسة على الالقاب او الميداليات بل للمشاركة واكتساب الخبرات.....ووفقا للمعطيات السابقة فإن المنافسة على بطاقة الترشح عن تلك المجموعة محددة للغاية في ظل انحسار تلك المنافسة بين المنتخبين الكوري والبحريني.

كوريا... ونحس النسخة السابقة

مما لا شك فيه ان للنمر الكوري الجنوبي حضوره الدائم في المسابقات الاسيوية التي صنفته كأحد ابرز القوى على الصعيد القاري والممثل شبه الدائم للقارة في نهائيات كأس العالم، وبالتالي فإن ثمة مؤشرات تؤكد بأن المنتخب الكوري يعد احد ابرز المرشحين للظفر بالميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم، خصوصا وان المنتخب الكوري كان قاب قوسين او ادنى من نيل ذهب النسخة السابقة في الدورة التي استضافتها سيئول عام ٢٠٠٢، عندما عاندهم الحظ في تحقيق ذلك بعد الخروج من الدور قبل النهائي بركلات الترجيح امام المنتخب الايراني الذي احرز اللقب، بالرغم من ان كعب الكوريين كان الاعلى عن نظرائهم الايرانيين مستوى وجاهزية، بدليل ظهورهم القوي في الدور الاول عندما تصدروا المجموعة الاولى بكامل النقاط بالفوز الصريح على منتخبات عمان وماليزيا وجزر المالديف، ثم التقوا المنتخب البحريني في الدور ربع النهائي وفاز الكوريون يومها بهدف دون رد، لكن لم تشفع لهم تلك الجاهزية في الوصول إلى العرض الختامي للمسابقة والمنافسة على الذهب بالخسارة المفاجئة امام ايران بركلات الجزاء كما اسلفنا، فاكتفوا بالميدالية البرونزية عقب الفوز على تايلند ٣/٠ في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، وعليه فإن المنتخب الكوري ولاعبيه مصرون على نيل الميدالية الذهبية في الدوحة ٢٠٠٦، فهم يملكون الادوات والمقومات لتحقيق ما يصبو اليه.

المنتخب البحريني والثأر

في الوقت الذي سجلت فيه الكرة البحرينية تطورا لافتا في الاونة الاخيرة فإن الاشقاء يراهنون على منتخبهم الاولمبي لتكريس ذاك التطور في الذهاب إلى ما هو ابعد من الدور الثاني خلافا للنسخة السابقة التي بلغ فيها المنتخب البحريني الدور الثاني كأحد افضل فريقين احتلا المركز الثاني من بين المجموعات الست عندما جمعوا ست نقاط خلف المنتخب الياباني وامام كل من اوزباكستان وفلسطين، لكنهم اصطدموا حينها في المنتخب الكوري الجنوبي في ربع النهائي وخسروا بهدف دون رد بعد ان قدموا مستوى طيبا في ظل وجود كوكبة النجوم التي صنعت الانجازات البحرينية في الفترة التي تلت العام ٢٠٠٢ عندما احتلوا المركز الرابع في النهائيات الآسيوية التي جرت في الصين عام ٢٠٠٤، وعليه فإن المنتخب البحريني ينشد الثأر من الكوريين أملا في خطف البطاقة المؤهلة الى الدور الثاني مباشرة، وجعل المنتخب الكوري يتقلب على جمر نتائج المنتخبات الأخرى بحثا عن التأهل كأحد الفريقين اللذين يحتلان المركز الثاني.

فيتنام.. تحت مجهر الرصد

سيكون مجهر جل الفرق الاسيوية خصوصا في الجزاء الغربي منها، موجها لرصد المنتخب الفيتنامي لمعرفة ماهية المنتخب الذي ستكون بلاده إحدى الدول الاربعة التي ستستضيف النهائيات القارية المزمع اقامتها العام المقبل، خصوصا ان الشكل العام للمنتخب الاولمبي ربما يعطي بعض الدلائل عن المنتخب الاول الذي يلفه غموض جراء عدم حاجته لخوض التصفيات الآسيوية التي بلغ نهائياتها بصفته مستضيفا كما اسلفنا، عموما مهما كان التطور الذي أصاب الكرة الفيتنامية الا ان امكاناتها وقدرات لاعبيها لن تكون كافية لمقارعة المنتخب الكوري الجنوبي أو حتى المنتخب البحريني.

بنغلاديش.. والحضور المتواضع

يبدو المنتخب البنغلاديشي متواضع الحضور في المناسبات القارية، فلعلها تكتفي دوما بالمشاركة في الادوار التمهيدية سواء على صعيد المنتخبات او الاندية.

لن نذهب أبعد من منافسات كرة القدم في الدورة السابقة في سيئول لنكتشف ماهية المنتخب البنغلاديشي، فالخسائر الثلاث التي مني بها في الدور الاول على يد منتخبات الصين والهند وتركمانستان في المجموعة الثالثة ثم العجز عن تسجيل ولو هدفا في تلك المباريات لخير دليل على ما نسوق من تواضع وضعف للكرة البنغلاديشية.

اليابان أقوى مرشح للتأهل..
وكوريا الشمالية تتسلح بإرادة شبابها الأبطال

تركمنستان وباكستان ضيفا شرف المجموعة السادسة

تفتتح بعد غد الأربعاء مباريات المجموعة السادسة في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة حيث ينازل المنتخب الياباني نظيره الباكستاني ويلاقي المنتخب الكوري الشمالي منافسه التركمنستاني ضمن منافسات الجولة الأولى..

كل واحد من المنتخبات الأربعة يراوده أمل القيام بانطلاقة صحيحة عبر الظفر بالنقاط الكاملة للمباراة الأولى لكي يقطع خطوة كبيرة نحو التأهل للدور ربع النهائي الذي سيشارك فيه كل منتخب يعتلي برج صدارة المجموعات الست في الدور الأول بالإضافة إلى أفضل منتخبين يحتلان المركز الثاني..إلا أنه يبدو جليا أن الفارق في المستوى الفني بين المنتخبات الأربعة علامة ظاهرة للعيان. ولذلك فإن الترشيحات والتوقعات ترجح كفة المنتخب الياباني في نيل بطاقة التأهل لكن ليس بالإجماع وإنما يظل عنصر المفاجأة في المجموعة السادسة واردا وغير مستبعد. ولئن كان من منتخب فيها قادر على أن يسحب البساط من اليابانيين فهو الكوري الشمالي الذي وصل للدوحة بهالة كبيرة وبدافع معنوي مهم بعد أن حققه منتخبه للشباب قبل أقل من شهر من إنجاز التتويج باللقب الآسيوي والصعود مع منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية والأردن إلى نهائيات كأس العالم المقرر إقامتها العام المقبل بكندا.

بالمقابل من المستبعد جدا أن يشكل المنتخبان المتبقيان ونعني بهما الباكستاني والتركمنستاني أي تهديد لليابان وكوريا الشمالية في سباق تنافس الأخيرين على التأهل للدور المقبل لأنهما بكل بساطة لايملكان المقومات اللازمة لذلك.

اليابان.. ملك بلا تاج

على الرغم من القيمة الفنية لكرة القدم اليابانية التي شهدت بداية من العقد الأخير في القرن الماضي قفزة نوعية مهمة إلى درجة أنها باتت قوة كروية رائدة بلغت قمة الهرم الكروي للقارة الصفراء بالتتويج بكأس أمم آسيا ثلاث مرات أعوام ١٩٩٢ و٢٠٠٠ و٢٠٠٤ وغدت أحد ممثليها الدائمين في نهائيات كأس العالم فإن السجل الكروي الياباني يخلو من أي لقب في دورة الألعاب الآسيوية. يدير الحظ ظهره في هذه المسابقة لليابانيين ولا يقف إلى جانبهم فيها. ففي الدورة الماضية التي استضافتها مدينة بوسان الكورية الجنوبية عام ٢٠٠٢شقوا طريقهم بسهولة نحو النهائي بعدما أزاحوا من أمامهم منتخبات ليست بالسهلة في مقدمتها الصين وأوزبكستان والبحرين ورشحوا لاعتلاء الدرج الأعلى بمنصة التتويج غير أن فرحتهم لم تكتمل وتبخر حلم الفوز باللقب للمرة الأولى في تاريخهم بسبب الخسارة أمام إيران« ٢/١ ».

إن المنتخب الياباني الأولمبي بجيله الجديد المكون من لاعبين يمارس جلهم ضمن الأندية القوية في دوري المحترفين المحلي لن يرضي غروره مجرد المشاركة بل إنه يتوق إلى أن يسير على نهج أفضل من ذلك الذي سار عليه أسلافه ويحقق ما عجز عنه الأسبقون..

إن الرهان الياباني في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة ينصب على التتويج بالذهب الآسيوي إلا أن هذا يجب أن يتحقق أولا عبر بوابة المرور من الدور الأول. وشاءت صدف القرعة التي كانت قد سحبت في سبتمبر الماضي بالدوحة أن تأتي المباريات الثلاث المقررة في الدور الأول بالنسبة للمنتخب الياباني متدرجة في القوة حيث سيلعب أولا أمام باكستان ثم تركمنستان وأخيرا كوريا الشمالية.

قطعا يبدو الفوز في المتناول بالنسبة للفريق الأولمبي الياباني في المباراتين الأولين إلا أن المباراة الثالثة هي التي من المرجح أن تكون المحك الحقيقي له في الدور الأول وأن يلعب فيها بشعار الحيطة والحذر من مفاجأة كورية شمالية قد تضيع عليه التأهل المباشر في حالة جني نتيجة سلبية يكون ثمنها هو خسارته لزعامة المجموعة السادسة وتفرض عليه الجلوس في قاعة الانتظار لمعرفة ما إذا كان سيبتسم له الحظ ويلتحق بركب المؤهلين كواحد من ضمن أفضل منتخبين يحتلان المركزين الثاني.

كوريا الشمالية..
السير على خطى الشباب

على الرغم من أن المدرسة الكروية الكورية الشمالية لم يكن يعتد بها في القارة الآسيوية بالنظر إلى ضعف نتائج منتخباتها وأنديتها في المسابقات القارية والدولية إلا أن المنتخب الكوري الشمالي الأولمبي وصل للدوحة هذه المرة بقدر لا يستهان من الاهتمام وتسليط الأضواء عليه. وهذا الاهتمام لم يكن من صنعه وإنما صنعه منتخب الشباب في الثاني عشر من نوفمبر الماضي عندما حمل كأس أمم آسيا للشباب التي أقيمت بالهند بفوزه على اليابان في المباراة النهائية بركلات الترجيح٥-٣ بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل١-١ ومن البديهي أن المنتخب سيشارك في المسابقة مطعما بالعناصر الشابة التي تألقت في الديار الهندية وصنعت الفوز بالكأس الآسيوية للشباب للمرة الأولى في التاريخ الكروي لهذا البلد كاسرا بذلك هيمنة جاره الكوري الجنوبي على المسابقة.

ويبقى الوصافة في عام ١٩٩٠ بالصين أفضل مركز حققه المنتخب الكوري الشمالي في ألعاب كرة القدم بالدورة الآسيوية عندما بلغ المباراة النهائية بيد أن حظه فيها كان عاثرا إذ سقط بقوة أمام المنتخب الإيراني٤-١ وفي ألعاب بوسان ٢٠٠٢ توقفت الرحلة الآسيوية للكوريين الشماليين عند الدور ربع النهائي بعدما فشلوا في تخطي عقبة تايلاند وانهزموا بهدف دون رد.

وستكون المباراة أمام تركمنستان الإختبار الأول للمنتخب الكوري الشمالي في"الدوحة ٢٠٠٦" وهو يدرك أنها تكتسي أهمية كبيرة جدا لأن الفوز فيها والظفر بنقاطها كاملة ستكون له تداعيات إيجابية على مختلف اللاعبين وستعطيهم دعما معنويا لتخطي الصعاب فيما تبقى من مشوار الدور الأول وخصوصا أمام اليابان.

ويراهن الكوريون الشماليون على الصدارة أو المركز الثاني على أقل تقدير لكن برصيد نقاط مريح يضمن لهم الصعود للدور الثاني عبر مصعد الأفضلين من بين المنتخبات الست التي ستحتل المركز الثاني.

باكستان وتركمنستان.. في الآوت

كثيرا ما يتردد في كرة القدم العصرية بأن الفوارق بين المنتخبات قد تضاءلت وبأن حجم هامشها أصبح ضيقا جدا إلى درجة أن التكهنات المسبقة بنتائج المباريات لم تعد مضمونة مائة بالمائة وأضحى الغموض الشديد يكتنفها إلا أن هذا الادعاء لايمكنه أن يصدق في كل المناسبات والدورات التي تتطلب الاستعداد في مستوى عال وتوفير الإمكانيات اللازمة فنيا وبشريا..

لانرى في المنتخبين الباكستاني والتركمنستاني توفرهما على القدرة الضرورية لخلق المفاجأة وقلب أوضاع المجموعة السادسة رأسا على عقب..يكفي تصفح التاريخ الكروي للمنتخبين في مختلف فئاته لكي نقتنع بأنهما من درجة ثالثة. ومما يعقد مهمتهما في المسابقة أن كل واحد منهما سيخوض المباراتين الأوليين أمام خصميه المرشحين للتنافس على التأهل المباشر أو غير المباشر. ولن يقابل المنتخب التركمنستاني غريمه الباكستاني إلا في الجولة الثالثة. ونحن نعتقد أنه في ذلك الوقت سيكونان خارج اللعبة وستكون مباراة هامشية ومجرد تأدية واجب لن تؤثر نتيجتها على سير التنافس حول التأهل في المجموعة السادسة.

■ عبد المجيد الكزار

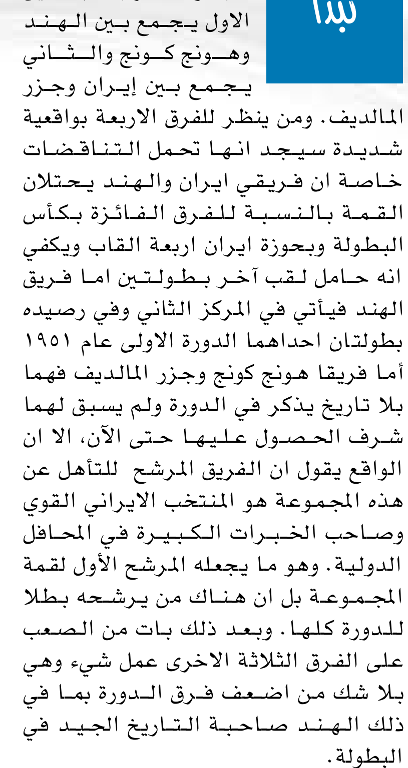






التاريخ ينحاز للمجموعة الرابعة . .

المقدمة محجوزة لإيران والتمثيل المشرف في انتظار البقية!!



تبدأ بعد غد منافسات المجموعة الرابعة بلقاءين الاول يجمع بين الهند وهونج كونج والثاني يجمع بين إيران وجزر المالديف. ومن ينظر للفرق الاربعة بواقعية شديدة سيجد انها تحمل التناقضات خاصة ان فريقي ايران والهند يحتلان القمة بالنسبة للفرق الفائزة بكأس البطولة وبحوزة ايران اربعة القاب ويكفي انه حامل لقب آخر بطولتين اما فريق الهند فيأتي في المركز الثاني وفي رصيده بطولتان احداهما الدورة الاولى عام ١٩٥١ أما فريقا هونج كونج وجزر المالديف فهما بلا تاريخ يذكر في الدورة ولم يسبق لهما شرف الحصول عليها حتى الآن، الا ان الواقع يقول ان الفريق المرشح للتأهل عن هذه المجموعة هو المنتخب الايراني القوي وصاحب الخبرات الكبيرة في المحافل الدولية. وهو ما يجعله المرشح الأول لقمة المجموعة بل ان هناك من يرشحه بطلا للدورة كلها. وبعد ذلك بات من الصعب على الفرق الثلاثة الاخرى عمل شيء وهي بلا شك من اضعف فرق الدورة بما في ذلك الهند صاحبة التاريخ الجيد في البطولة.

إيران حامل اللقب والمرشح الأول

منتخب ايران هو احد المرشحين للفوز باللقب بل انه احد اقوى المرشحين للفوز بكأس البطولة ليس فقط لقوة الفريق المعروفة جيدا للمتابعين للكرة بل لتاريخه المشرف في البطولة وهو المنفرد على قمة الفائزين بها برصيد اربع مرات في اعوام ١٩٧٤ و ١٩٩٠ و١٩٩٨ و٢٠٠٢ وهو حامل لقب آخر بطولتين بعد تخطيه للمنتخب الياباني في الدورة الاخيرة والمنتخب الكويتي في البطولة قبل الاخيرة. المنتخب الإيراني هو احد ابرز القوى الاسيوية في الفترة الاخيرة وهو احد الممثلين الدائمين للقارة في المونديال لآخر ثلاث دورات والفريق يعرف ذلك جيدا ويعرف ايضا ان العيون ترصده في البطولة والمنافسين يعملون له ألف حساب وقد يكون من حظ الفريق ان مبارياته في المجموعة تعتبر بمثابة الاعداد الجيد لما بعد ذلك لان الفرق الثلاثة الاخرى لا تتمتع بالقوة بما يمكنها من مضارعة الفريق الايراني، كما انه بالتأكيد يسعى للاحتفاظ بكأس البطولة من خلال الفوز بها للمرة الثالثة على التوالى. ومن ينظر لمباريات الفريق في الدورة سيجد أنها اشبه بتدريب متدرج حيث يواجه فريق جزر المالديف في أولى مبارياته بعد غد على ان يواجه منتخب هونج كونج يوم الاحد قبل ان يختتم مباريات المجموعة بلقاء الهند يوم الاربعاء ٦ ديسمبر قبل الخوض في منافسات الدور الثاني.

الهند.. ماض قوي ومستقبل ضعيف

فريق الهند وبحق يعتبر احد الفرق الضعيفة في كرة القدم وذلك معروف سلفا بسبب عدم اهتمام الهنود بشكل عام بكرة القدم، وكان اخر حضور لكرة القدم الهندية في تصفيات المجموعة الخامسة المؤهلة لبطولة كأس اسيا مع فرق السعودية واليابان واليمن والتي تأهل عنها منتخبا اليابان والسعودية في حين احتل المنتخب الهندي ذيل الجدول بأداء ضعيف ونتائج اضعف، والغريب ان منتخب الهند يحتل المركز الثاني بعد منتخب ايران في عدد مرات الفوز بكأس الدورة برصيد مرتين احداهما بالدورة الاولى عام ١٩٥١ والثانية عام ١٩٦٢ ومنذ ذلك التاريخ والفريق لم يصعد لمنصة التتويج ومن ثم يفرض السؤال نفسه في الدورة الحالية وهو هل يستعيد الهند المجد القديم. الإجابة ورغم انها عند الهنود الا ان الواقع يقول ان فريق الهند بعيد تمام عن التأهل حتى لو احتل المركز الثاني نظرا لوجود فرق اقوى منها، الا انه يمكن اعتبار مباريات الهند بمثابة استعداد جيد للقائه الهام ضد منتخب ميانمار الاوليمبي في مباراتين ذهابا وايابا في شهر فبراير المقبل وذلك ضمن تصفيات آسيا الاوليمبية.

هونج كونج وجزر المالديف والبحث عن مكان

أما فريقا هونج كونج وجزر المالديف فهما على العكس من منتخبي ايران والهند بلا أي تاريخ في الدورات الاوليمبية ولم يسبق لهما الفوز بكأسها ولا حتى بلقب الوصيف ومن ثم تأتي مشاركتهما في الدورة لاجل كتابة سطور جديدة في تاريخهما.

وان كان منتخب هونج كونج هو افضل نوعا من فريق المالديف وظهر ذلك من خلال التصفيات الاسيوية المؤهلة لكأس آسيا عندما كان ضمن فرق المجموعة السادسة مع منتخب قطر وأوزبكستان وبنجلاديش ويحسب للفريق انه احتل المركز الثالث خلف قطر واوزبكستان وكان من الممكن التأهل في حالة هزيمة اوزبكستان امام قطر في الجولة الاخيرة وهو ما لم يحدث ولكن ذلك لا يمحو الصورة الضعيفة التي ظهر عليها منتخب هونج كونج المتواضع المستوى جدا وهو بعيد تماما عن التأهل للدور الثاني بالاسياد ولا تمثل مشاركته في الدورة إلا للتمثيل المشرف او لمحاولة البحث عن مكان في تاريخ الدورات الاسيوية وهو بلا شك صعب التحقيق. ونفس الامر ينطبق على منتخب جزر المالديف الذي لا يتمتع باي تاريخ كروي يذكر لا في دورات الالعاب ولا في اي بطولات ومن ثم فان مشاركته في الدورة الحالية ليست الا للتواجد فقط وقد تكون مباريات البطولة بمثابة استعداد جيد لمباراة الفريق الهامة امام منتخب اندونيسيا في شهر فبراير المقبل ضمن تصفيات آسيا الاوليمبية.

■ محسن لملوم



العراق والصين وماليزيا تراهن على الصغار

المجموعة الخامسة تتحدى العمانيين

تنطلق مباريات المجموعة الخامسة الاربعاء المقبل وتعتبر من اقوى المجموعات بعد اكتمال النصاب بوجود منتخب العراق الذي سيمثل تحديا جديدا أمام المنتخبات الأخرى...المنتخب العماني والمنتخب الصيني والمنتخب الماليزي....

وستنطلق المنافسات بلقاءين يجمع الأول المنتخب العماني أمام المنتخب الصيني ويعقبه لقاء آخر بين المنتخب العراقي والمنتخب الماليزي... وسيكون اللقاءان بمثابة الظهور الحقيقي للمنتخبات الأربعة والكشف عن هويتها العامة خاصة وان مشاركة المنتخب العماني في البطولة بمعظم لاعبي المنتخب الأول عكس المنتخبات الأخرى التي ستمنح الفرصة أكبر للاعبي المنتخبين الأولمبي والشباب.

ولتلك الاعتبارات سيكون المنتخب العماني المرشح الأقوى لانتزاع بطاقة التأهل من المجموعة ولربما الفوز باللقب الاسيوي هذا اذا ماعلمنا أن المنتخب العماني الأول لن يغيب عنه سوى هاشم صالح كابرز اللاعبين المتواجدين في «خليجي ١٧».

وسوف تستأنف المباريات الأحد ٣ ديسمبر بلقاءين يجمع الأول منتخبي ماليزيا والصين فيما سيكون اللقاء الثاني بين العراق وعمان... وتختتم منافسات المجموعة الأربعاء ٦ ديسمبر بلقاءين يلتقي في الأول الصين وعمان وفي الثاني العراق وماليزيا..

وتملك المنتخبات الأربعة فرصة أخرى للتأهل من المجموعة الى جانب صاحب البطاقة الأولى حيث سيترشح الى النهائيات المنتخبان الأفضل رصيدا من النقاط والأهداف فيما يخص المركز الثاني.... وفي ذلك تحد جديد للمنتخبات الأربعة التي ينتظر أن تعمل على الاستفادة من الفرصة المتاحة وعدم تفويتها خاصة فيما يخص العراق أو حتى الصين.

ويركز العمانيون على الاستفادة من منافسات البطولة قبل انطلاق مباريات خليجي ١٨ التي ستقام في الامارات على امل تهيئة الفريق بشكل كبير والتركيز على معدلات الانسجام واللياقة البدنية بين اللاعبين.

واكد المنتخب العراقي جاهزيته البدنية والفنية بلاعبيه الشباب بعد تجاوزهم التصفيات التمهيدية مما يعني أن الأمور تسير وفق ماتم التخطيط لها والخروج من المنافسة بمجموعة جديدة من اللاعبين يمكن ان تضاف الى قائمة الفريق في خليجي ١٨ وهو الأمر الذي يركز عليه المسؤولون في الاتحاد العراقي الذي يتطلع الى مشاركة ايجابية تعزيزا للمستوى المتطور رغم مايعيشه العراق من أوضاع متأزمة.

ومن المنتظر ان تشمل القائمة الصينية مجموعة من لاعبي منتخب الشباب الذين أنهوا مؤخرا مشاركتهم في النهائيات الآسيوية التي كانت في الهند وحصل على لقبها منتخب كوريا الجنوبية بحيث يكون الفريق خليطا بين لاعبي الشباب والأولمبي إلى جانب بعض لاعبي المنتخب الأول الذين تسمح لهم أنديتهم بالمشاركة في التظاهرة الآسيوية.

الأربعاء ٢٩ نوفمبر ٢٠٠٦			
١٧,١٥	عمان	٠٠:٠٠	ماليزيا
١٩,٤٥	الصين	٠٠:٠٠	العراق

الأحد ٣ ديسمبر ٢٠٠٦			
١٧,١٥	ماليزيا	٠٠:٠٠	الصين
١٩,٤٥	عمان	٠٠:٠٠	العراق

الأربعاء ٦ ديسمبر ٢٠٠٦			
١٩,٤٥	الصين	٠٠:٠٠	عمان
١٩,٤٥	ماليزيا	٠٠:٠٠	العراق



تابع تجربة المنتخب القطري مع الصين .. فوساتي لـ « استاد الدوحة » :

جاهزون لمد يد العون للعنابي





لم نشأ أن تمر متابعة الاورغوياني جورج فوساتي مدرب السد للقاء الودي الذي جمع العنابي بنظيره الصيني في بروفة تحضيرية لمسابقة كرة القدم لدورة الألعاب الآسيوية الدوحة «٢٠٠٦».. هكذا دون ان نستطلع رأي الرجل ورؤيته الفنية للمنتخب وحظوظه في المنافسة على لقب المسابقة سيما وان فوساتي يملك من الخبرة والحنكة الكثير... كيف لا والمعطيات تؤكد بأن فوساتي ربما يكون المدرب الأنجح على الصعيد المحلي حاليا قياسا بالمحصلة الرقمية والنقطية التي تضع فريقه السد في المسار الصحيح نحو الاحتفاظ باللقب.. ناهيك عن أن صفوف العنابي تسجل حضورا واسعاً للسد بعدد وصل إلى التسعة لاعبين، وبالتالي فقد يكون فوساتي بحكم معرفته الدقيقة بقدرات وإمكانات لاعبيه قادرا على الخروج برؤية قد تخدم العنابي في مشواره نحو الذهب الآسيوي.

فوساتي الذي اختار مكانا بعيدا عن الأضواء في مدرجات استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة هربا من الكاميرات،تحدث بكل صراحة عما ينتظر العنابي في هذه التصفيات.

بعيداً عن الفنيات..

فضل فوساتي عدم الخوض في سبر أمور فنية تكتيكية تخص المنتخب معتبرا أن ذلك ليس من اللياقة او اللباقة وان فيه نوعا من عدم الاحترام للمدرب جمال الدين موزوفيتش ولعمله، مشيرا إلى ان رأيه في المنتخب لا يمكن ان يقوله لأحد سوى موزوفيتش وحده.

أما في الأمور العامة فيرى فوساتي أن المنتخب القطري فريق قوي يضم مجموعة من العناصر الجيدة جدا، ولكن مسألة الحظوظ ارجأها فوساتي لحين تعرفه على قوى المنتخبات المشاركة، مشيرا الى انه لو كان مستوى المنتخبات الأخرى قريباً من مستوى المنتخب الصيني، فإن العنابي سيكون حاضرا في النهائي دون أدنى شك.

وتمنى فوساتي ان ينال المنتخب القطري الميدالية الذهبية للمسابقة لإسعاد الجماهير القطرية والشعب القطري بشكل عام، خصوصاً وان البطولة تقام على ارض المنتخب القطري وبين جماهيره.

وأكد فوساتي انه شخصيا على اهبة الاستعداد لتقديم أية مساعدة للجهاز الفني للمنتخب سواء على صعيد الآراء او حتى اللعب مع السد مباريات ودية، مشددا على انه على كل المدربين في قطر ان يساعدوا المنتخب وجهازه الفني، مشيرا الى أنهم جميعا لن يتوانوا عن تقديم تلك المساعدة اذا طُلبت منهم، معتبرا ان عدم التدخل في الخصوصيات الفنية والتشكيلات التي يختارها المدرب يعد أحد اهم اوجه التعاون الذي من الممكن ان يقدمه المدربون الآخرون اذا ما أرادوا ان يساعدوا المنتخب في مهمته، وقال في هذا الصدد : كنت مدرب منتخب وأعلم جيدا ان مدرب المنتخب يحتاج دوما الى المساعدة من المدربين الآخرين خصوصا في صمتهم وعدم تدخلهم بتفاصيل المنتخب عبر الإعلام.

وأوضح فوساتي ان موزوفيتش يملك المعرفة الكاملة بالمنتخب وباللاعبين خصوصا وانه قضى فترة طويلة في العمل في قطر سواء مع الاندية او المنتخب، مشيرا الى ان موزوفيتش هو الافضل باعتباره مدربا للمنتخب الوطني.

وأوضح فوساتي أن الحديث خلال مسابقة كرة القدم في الآسياد هو عن منتخب أولمبي اي انه منتخب محدد الفئة العمرية " مع اضافة ثلاثة لاعبين فوق السن " وبالتالي فإن هذا المنتخب لا يشمل كل القوة الكروية القطرية، فالرؤية للمنتخب الوطني الذي يشارك في الاستحقاقات المتعلقة بالمنتخبات الاولى ربما تكون مختلفة على اعتبار ان ظروف تحديد الفئة العمرية حجب تواجد عديد اللاعبين الممتازين.

أما بخصوص وجود هذا العدد الكبير من لاعبي السد في المنتخب الوطني فقد أكد فوساتي أنه أمر مهم جدا بالنسبة لحياة اللاعب ومسيرته الكروية، وهذا يعكس حجم العمل الذي يقوم به السد ليقدم هذا الكم من اللاعبين للمنتخبات الوطنية.

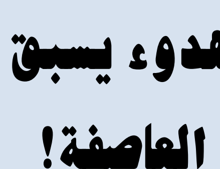
وشدد فوساتي أنه على اللاعبين إدراك ان الجهد الذي بذله في ناديه هو من قدمه للمنتخب، وبالتالي فإن على اللاعبين مواصلة الجهد بنفس الوتيرة دون تقاعس، مشيرا إلى ان تشابه اسلوب اداء اللاعبين مع المنتخب مع أدائهم في النادي يجعل الامور تحت السيطرة، مبينا ان في اختلاف الاسلوب والطريقة سوف يواجه النادي مشاكل كثيرة.

وبخصوص تأثر السد بالكم الكبير من لاعبي السد في المنتخب أو المنتخبات الاخرى، فقد قال فوساتي: اكون بعيدا عن الحقيقة اذا قلت ان الامر سيان، فالأمر مختلف تماما، فنحن سنلعب امام أم صلال يوم ٧ ديسمبر المقبل بدون ١١ لاعبا، تسعة في المنتخب القطري، بالإضافة الى خليفة عايل ومحمد ربيع الملتحقين بالمنتخب العماني، والمباراة هامة جدا فالخصم هو ثاني الدوري والملاحق للسد على الصدارة وبغض النظر كون هذا الفريق صاعدا من الدرجة الثانية فهو الآن ثاني الدوري، وأضاف فوساتي: "ربما يكون الاتحاد قد أراد ان يجعل الدوري اكثر اثارة " ثم استطرد قائلا " ليس من اختصاصي الحديث عن الاتحاد".

ورفض فوساتي اعتبار ان الاستمرار في الدوري امرا يؤثر على الاندية العشرة بشكل عام مشيرا الى أن بعض الاندية قد يغيب عنها لاعب او اثنان، فيما السد يغيب عنه الكثير من اللاعبين.

■ محمود الفضلي

هدوء يسبق العاصفة!



قرية الرياضيين ومقر سكن الوفود المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة «الدوحة ٢٠٠٦» مازالت تشهد قدراً كبيراً من الهدوء والسكون حيث لم يكتمل وصول كل البعثات المشاركة من الرياضيين، وقد أكملت اللجنة المنظمة توفير كل عناصر الراحة والترفيه الذي يرقى إلى خدمات الخمس نجوم.. ويبدو أن هذا هو الهدوء الذي يسبق العاصفة عند انطلاق الفعاليات الرياضية رسمياً.



هل تعود الجماهير للملاعب؟

هل ستعود الجماهير إلى ملاعب كرة القدم عبر دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة «الدوحة ٢٠٠٦» بعد أن ظلت غائبة عن ملاعب دوري المحترفين؟! سؤال يتردد ويفرض نفسه بقوة بعد أن شهدت مباريات تصفيات الدور الأول التي اختتمت يوم الجمعة الماضي غيابا ملحوظاً رغم أن بعض المباريات ارتقى فيها مستوى المنافسة إلى درجة الإثارة.. وقد اكتمل تجهيز الملاعب لمنافسات كرة القدم ومن بينها ملعب نادي الغرافة.

خارطة للمنافسات



تم توزيع الألعاب المختلفة في دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة «الدوحة ٢٠٠٦» على مجموعة من ملاعب الأندية وفق خارطة منظمة تراعي الدخول والخروج وسهولة المواصلات بين هذه الملاعب، ومقر سكن الوفود.. وهي جاهزة الآن لاستقبال كل منافسات الألعاب المختلفة ومن بينها صالة نادي الريان الرياضي والتي كما تظهر في الصورة قد تم تزيينها بأعلام الدول المشاركة وشعارات وملصقات الألعاب الآسيوية.

انطلاق للحصة التدريبية





كانت أول الوفود التي وصلت إلى قرية الرياضيين هي التي شاركت في تصفيات الدور الأول لكرة القدم التي اختتمت منافساتها يوم الجمعة الماضي بعد تأهل خمسة منتخبات إلى الدور الثاني الذي سيلعب بنظام المجموعات.. وفي الصورة عدد من لاعبي هذه المنتخبات وهم ينطلقون لاداء الحصص التدريبية المطلوبة للمحافظة على مستوى الاعداد الذهني والبدني والاستعداد للمنافسات المختلفة.

ألعاب للعائلات



خلال دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة «الدوحة ٢٠٠٦» سيكون كورنيش الدوحة منطقة جاذبة للعائلات من المواطنين والمقيمين حيث أعدت اللجنة المنظمة مجموعة من الألعاب التي تُشعر الجميع انهم مشاركون في هذا الحدث الرياضي الضخم الذي تستضيفه الدوحة.. كما سيصاحب هذه الالعاب عرض لفقرات ثقافية تعكس جانباً من التراث القطري ولبعض الدول المشاركة في ألعاب الآسياد.. وقد تم تجهيز المكان المناسب لهذه الالعاب والمسارح التي سيتم عبرها عرض هذه المجموعة من الفنون.



الكويت تبحث عن لقب طال انتظاره

أحلام ملونة في المجموعة الثالثة



أربعة وأربعون لاعبا في الملعب سيتلاعبون بأعصاب، ويعبثون بأحلام اثنين وتسعين مليون نسمة يتوزعون، بشكل غير متساو، على دول تايلند واليمن والكويت وفلسطين، فرسان المجموعة الثالثة ضمن منافسات كرة القدم، الذين رموا، في "معمعة" آسياد الدوحة ٢٠٠٦، بخيرة أبنائهم من أجل الظفر ببقعة ضوء يرفرف فوقها علم البلاد في سماء العاصمة القطرية.

وتتلون أحلام فرق هذه المجموعة باختلاف مستوياتها وتاريخها وإمكاناتها، ففي الوقت الذي يسيل فيه لعاب كل من الكويت وتايلند لانتزاع صدارة المجموعة وبالتالي البطاقة المؤهلة عنها للدور الثاني لمتابعة طريقها نحو المنافسة على اللقب، فإن أحلام اليمنيين والفلسطينيين ستحوم حول تلميع صورة المنتخبين وتقديم مستوى "إخباري" يعرّفان من خلاله عشاق ومسوؤلي الكرة الآسيوية بأن كرة بلديهما حاضرة وتخطو إلى الأمام في طريق التطوير.

لكن يبقى هذا الكلام على الورق، وربما يحتفظ لاعبو المنتخبات الأربعة وأجهزتهم الفنية بما يساهم في "لخبطة" أوراق المجموعة وتغيير خريطتها.

على مرمى حجر

من حيث التاريخ القريب والبعيد، يتزعم المنتخب الكويتي قائمة ترشيحات الفوز ببطاقة المجموعة، فهو وعلى الرغم من غيابه عن منصة التتويج في آسياد بوسان قبل أربعة أعوام، إلا أنه يقف، منذ سنوات عدة، على مرمى حجر من انتزاع أغلى وأهم ذهبيات الألعاب الآسيوية، وخاصة في بطولتي بانكوك ٩٨ ونيودلهي ٨٢ اللتين فقد خلالهما الميدالية الذهبية في النهائي أمام إيران والعراق. واليوم يريد الكويتيون تعويض خسائرهم في السنوات القليلة الماضية وغيابهم عن مسرح الأحداث بعد أن كانوا يوما إحدى القوى الكبرى على مستوى القارة، وتحديدا بعد خسارتهم بطاقة التأهل لنهائي بطولة أمم آسيا ٢٠٠٧ على يد المنتخب البحريني، ولن يجدوا فرصة لتحقيق ذلك أفضل من بطولة آسياد الدوحة التي تجري منافساتها على مقربة من بلادهم، لذلك سيخوضونها بروح معنوية عالية يدعمها تاريخ جيد في حقل البطولات الأولمبية على المستوى الآسيوي، فالفريق الكويتي سبق وأن اعتلى منصة التتويج أربع مرات زيّن فيها صدره بلوني الفضة عامي ٩٨ في بانكوك و٨٢ في نيودلهي، والبرونز عامي ٩٤ في هيروشيما و٨٦ في سيؤول. وقد سبق لنفس المنتخب الذي سيخوض البطولة الحالية أن حقق نتائج لافتة قبل حوالي عامين ونصف العام عندما تمكن من هزم فرق عريقة وقوية أمثال العراق والسعودية والبحرين، وهو ما يجعله طرفا قويا ومرشحا فوق العادة للعبور من فوق جسر هذه المجموعة لكي يثبت أن الكرة الكويتية بدأت، حقا، تستعيد رشدها من خلال النتائج اللافتة التي سجلها نادي القادسية على مستوى بطولة آسيا للأندية الأبطال، ويحققها حاليا على الصعيدين الخليجي والعربي، فكيف إذا كان نجوم ذلك النادي القوي يشكلون عماد هذا المنتخب الطامح؟! لكن، وبناء على المعطيات الآنفة، فإن تفكير الكويتيين منصب بدرجة أكبر على ما هو أبعد من المرحلة التمهيدية التي قد لا يجدون فيها مصاعب بالمعنى الحقيقي لأن فرسان مجموعتهم مازال عودهم "غضّا" وأحلامهم على "مقاسهم" باستثناء المنتخب التايلندي الذي قد يكون شوكة في الحلق ويسبب بعض العسر في هضم المنتخب الكويتي لبطاقة التأهل.

اليمن يتطلع لنتائج سعيدة وفلسطين "تناضل" لقضيتها الكروية

فسحة أمل

لم تغن قوة قبضات التايلنديين وحضورها في ميدان منافسات الملاكمة يوما قدمهم التي مازالت عرجاء وتسير بتعثر فوق نجيل كرة القدم الأخضر، فعلى الرغم من قوة هذه الدولة الآسيوية، التي تزيد مساحتها على نصف مليون كم مربع، في ميدان المنافسات الرياضية الآسيوية وانتزاعها المركز السادس في ألعاب بوسان ٢٠٠٢ برصيد ثلاث وأربعين ميدالية ملونة، إلا أنها مازالت تحدث نفسها بيوم تزين فيه صدرها بذهبية اللعبة الشعبية الأولى، لكن الطريق، على ما يبدو، مازالت غير قريبة، فقد كانت الفرصة متاحة بقوة خلال الأولمبياد الآسيوية التي استضافتها عام ٩٨، لكنهم عجزوا عن اغتنامها واكتفوا بالمركز الثالث والميدالية البرونزية وهو الإنجاز الأولمبي الوحيد في خزانة الكرة التايلندية الفقيرة بالألقاب رغم انتمائها إلى مدرسة الكرة السريعة والديناميكية التي تميز أساليب لعب القسم الشرقي من القارة الصفراء. ومع ذلك فإن مخيلة التايلنديين تبقى خصبة ومسكونة بتحقيق إنجاز كروي طال انتظاره، وربما يجدون في هذا الفريق ما لم يجدوه في أسلافه، وخاصة بعد تحقيقه نتائج مقبولة في دورة ألعاب جنوب وشرق آسيا عندما تمكن من هزم منتخبات الفلبين وماليزيا وأندونيسيا قبل أن يحقق لقب البطولة في النهائي على حساب فيتنام بثلاثية نظيفة، وهو ما يزيد من مساحة الأمل لدى هذه الشعوب الصفراء التي تنتظر، بصبر نافد، رؤية لقب أبيض يكحل عيون أبنائها الذين يقترب عددهم من الخمس وستين مليون نسمة، لكنهم يدركون حقيقة الموقف وصعوبته في مواجهة صعوبات كثيرة بدءا من الدور الأول الذي يتربص لهم فيه المنتخب الكويتي الأزرق الذي لا يستطيع مجرد أن يتخيل أن بطاقة المجموعة ستبتعد عنه.

أحلام مؤجلة

على الرغم من مساحته الكبيرة التي تبلغ ٥٢٨ ألف كم مربع، ووفرة سكانه بما يزيد على خمس وعشرين مليون نسمة، إلا أن "نسيم" كرة القدم لم يكن يوما "حميدا" في سجل هذه البلاد التي تعيش مستديرتها أحلاما مؤجلة حتى إشعار آخر. فالفرحة الكروية في اليمن السعيد مازالت غريبة ونادرة إلا في مرات استثنائية أبطالها من منتخبات المراحل السنية التي حققت جزءا يسيرا مما ينتظره اليمنيون من كبارهم، ولذلك سيجاهد المنتخب اليمني نفسه خلال منافسات هذه المجموعة لكي يفرض على غرمائه احترامه، وقد تذهب به أحلامه إلى انتظار حدوث مفاجأة تمكنه من قلب الطاولة على خصومه، وينظر اليمنيون إلى منافسات مجموعتهم بشيء من التفاؤل نظرا لافتقادها لأحد القوى التقليدية الكبرى في القارة، وهو ما يعطيهم فسحة من الأمل في إمكانية تحقيق درجة من المنافسة، وانتظار تعثر فريقي الكويت وتايلند وبالتحديد الفريق العربي الذي يشكل الهم الأكبر لدى اليمنيين، خاصة وأن الحظ العاثر وضعهم أمامه في أولى مبارياتهم في البطولة.

تايلند .. طموحات كبيرة وإمكانات صغيرة

أداء واجب

لا أحد ينتظر من المنتخب الفلسطيني أن يثور على نظرائه وينتزع منهم الانتصارات ومعها بطاقة التأهل للدور ربع النهائي، لأن فارق الإمكانات واسع، وظروفه مختلفة تماما عنهم، وبالتالي سيلعب الفلسطينيون من أجل إثبات حضورهم وتأدية واجبهم، لكن ذلك لن يمنعهم من "مقاومة" الواقع و"الثورة" على الظروف، وبالتالي لن يقبلوا بأن يكونوا جسر عبور للباحثين عن العبور، وعلى هذا الأساس "سيناضل" الفلسطينيون في "معارك" الدوحة بكل شجاعة لترسيخ دعائم "كرامتهم" الكروية، و"للتحرر" من "سجن" المركز الأخير الذي التصق بهم في الماضي، وبالتالي فهم معنيون بخدمة "قضيتهم" الكروية كجزء من قضيتهم الكبرى، وتحقيق نتائج جيدة "تبلّ" ريق الجماهير الفلسطينية التي تتصيد الفرحة حتى لو كانت في الطبقات العليا من السماء.

■ جهاد عدلة



استعدادات أندية الدرجة الثانية لدوري المظاليم «١-٦»

السيلية جاهز وينتظر ساعة الصفر

تنتظر أندية الدرجة الثانية ساعة الصفر وانطلاق دوري المظاليم الذي هو المسابقة الحقيقية بالنسبة لتلك الفرق التي تسعى من خلاله للانتقال إلى مصاف الدرجة الأولى والتأهل لدوري الأضواء حيث هو هدف الأندية الستة والحلم الحقيقي الذي يراود الجميع، وبعد أن أسدل الستار على البطولة التنشيطية الخاصة بالأندية الستة قبل أيام وهي بطولة كأس الدرجة الثانية غير الرسمية والتي حسمها فريق السيلية لصالحه وحمل الكأس للمرة الثالثة في تاريخه على حساب فريق معيذر الذي ترك بصمة مشرفة في البطولة وخسر النهائي بصعوبة ٢/١ امام السيلاوي القوي وبعد أن انتهت البطولة باتت كل الفرق تقيم المستوى وتضع يدها على نقاط القوة والضعف في صفوفها من خلال الجهاز الفني لكل فريق، وبالتالي سوف تعمل الفرق على معالجة الأخطاء وإعادة النظر في نقاط الضعف كذلك سيحاول الجميع استغلال الفترة المتبقية على موعد انطلاق الدوري في إتمام الجاهزية والاستعدادات المناسبة وكعادة «استاد الدوحة» الاهتمام بدوري الدرجة الثانية من خلال التحليل الأسبوعي للمسابقة المؤهلة لدوري النجوم والمحترفين سنبدأ في إلقاء الضوء على استعدادات الفرق الستة حتى انطلاق الدوري ان شاء الله وستكون البداية بفريق السيلية العائد من دوري الأضواء هذا الموسم وأول المرشحين للفوز بالدوري هذا العام والعودة لدوري الاضواء وأيضا بطل كأس الدرجة الثانية هذا الموسم بجدارة واستحقاق، وسوف تكون هناك متابعة لبقية الفرق واستعداداتها في الأسابيع المقبلة، وسيكون فريق معيذر وصيف كأس الدرجة الثانية ضيف الأسبوع المقبل ومن ثم فريق المرخية وبعده فريق مسيمير ثم الشحانية وبعد ذلك سيكون فريق الخريطيات.

السيلاوي مرشح للعودة للأضواء

ومع أن كرة القدم لا تعترف بالاسماء أو بالأحرى ليس لها كبير وتعطي لمن يخلص ويجتهد وإنها دائمًا بها المفاجآت الا ان السيلية من وجهة نظرنا المتواضعة هو الفريق المرشح بقوة لحسم بطاقة الأضواء والعودة مرة ثالثة لدوري الكبار والمحترفين والأسباب عديدة وكثيرة فضلاً عن الخبرة التي يتمتع بها نجوم الفريق المواطنون فهناك دعم لا محدود من الإدارة حيث يعكف نائب رئيس النادي عبدالله العيدة على مداومة التواجد خلف الفريق السيلاوي ولا يقصر أبدا في دعم الفريق معنويا وماديًا ويترجم اللورد عبدالله العيدة اهتمام ودعم مجلس الإدارة عمليا وعلى أرض الواقع فهو مع الفريق دائماً حتى في التدريبات وهذا من أجل ان يعود السيلاوي إلى مصاف أندية الدرجة الأولى المكان المناسب للفريق السيلاوي الذي يمتلك كل المقومات والإمكانات التي تؤهله للتواجد مع الكبار ايضا نجح اللورد عبدالله العيدة في استقطاب عدد من النجوم المواطنين هذا الموسم بخلاف الاسماء التي استمرت مع الفريق، ومن هذه الاسماء الجديدة التي وقعت للسيلية هذا الموسم حسن عبدالرزاق نجم الأهلي السابق ولاعب أم صلال في الموسم الماضي وايضًا النجم محمود عبدالرحمن الشهير ببيبو لاعب الاهلي السابق وأم صلال ايضا وهناك بدرالزمان ومرتضى محمد نجما الريان اللذان انضما لصفوف الفريق في كأس الشيخ جاسم وكأس الدرجة الثانية وسيواصلا البقاء مع السيلاوي مقابل انتقال خالد جبرتي للرهيب ايضا تم تدعيم الفريق بسلطان السفياني العائد للفريق من مسيمير الموسم الماضي وهو نجم الريان والخور سابقا وهناك اكثر من نجم سابق مستمر مع الفريق امثال عبدالله درويش نجم خط الوسط وصانع الألعاب الموهوب وهناك راشد الكعبي الظهير الايسر المهاجم الهداف، وهناك محمد زيارة وإبراهيم هلال وهما صماما أمان للسيلاوي وهناك محمد ناصر ومحمد سالم وهادي المري وأحمد النوبي ومحسن الصواف وحسين فرض الله وسامي صلاح الدين وكان دعم الادارة كبيرًا بالتعاقد مع الثلاثي سامبا المحترف النيجيري والليبيري برنس دي والحارس السنغالي بابا جبريل وهؤلاء نجحوا في اكتساح الفرق في كأس الدرجة الثانية وحققوا اللقب الثالث للسيلاوي واثبتوا بأنهم العلامة الفارقة للسيلاوي وهذا مؤشر بأن السيلية سينافس على البطاقة بقوة وربما يحسم التأهل للأضواء مبكرًا وهذا ليس تقليلا لبقية الفرق ولكن قدرات السيلاوي وتواجد مدرب منسجم مع الفريق مثل البرازيلي سيلسيو يجعلنا نرشحه لأن يكون وحده على الساحة.

■ تقرير / عصام الحجر

مباريات ودية ومعسكر خارجي



هذا وسوف تتواصل استعدادات السيلية حسبما اكدت ادارة النادي متمثلة في نائب مجلس الإدارة عبدالله العيدة بملعب الجامعة وان هناك عددا من المباريات الودية سوف يخوضها الفريق وستكون نهاية الاستعدادات واكمال الجاهزية بمعسكر خارجي في احدى الدول المجاورة لوضع اللمسات الاخيرة على مستوى الفريق وتثبيت التشكيلة قبل المعمعة الحقيقية في مطلع شهر يناير ٢٠٠٧ موعد انطلاق دوري المظاليم.

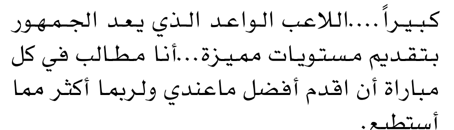
الجهازان الفني والإداري



هذا ويتكون الجهاز الإداري من عبدالله صقر المفتاح رئيسًا وهو يشغل منصب أمين السر العام ومعه عبدالله الخزاب مديرًا للفريق والاداري الخلوق والنشط محمد قمير حاجي أما الجهاز الفني فيقوده البرازيلي سيلسيو فرنانديس مساعد لوزانو الموسم الماضي والذي تم تجديد الثقة فيه من قبل الإدارة بعد ان نجح في العديد من المهمات أثناء غياب لوزانو عندما كان يعالج أو يذهب للعلاج في مسقط رأسه فرنسا وهناك مدرب اللياقة لويس جوستانو ومدرب الحراس الاردني محمد الصابوني.

الشلهوب والمطوع أفضل مني . . . .خلفان إبراهيم خلفان :

لا أستحق اللقب الآسيوي



قبل كرة القدم تكون المبادئ والقيم هي مايمكن أن يرجح كفة لاعب عن الآخر ومايمكن أن تضمن استمراريته في قلوب الجماهير قبل عقولهم.....قلة قليلة هم من يركزون على مثل تلك المعاني والقيم...هم ينظرون إلى كرة القدم من زاوية أخرى...يفكرون في الشهرة....وآخرون في حصد الأموال دون النظر إلى الجوانب الأخرى.....

ذلك هو وجه الاختلاف بين خلفان إبراهيم خلفان لاعب نادي السد والمنتخب القطري والبعض ممن هم في مثل المرحلة التي يعيشها...

وعندما وجد نفسه ضمن قائمة النخبة الآسيوية ومرشحا لنيل جائزة أفضل لاعب آسيوي....لم يبالغ أو يتظاهر بما ليس له قدرة عليه...كان واقعيا في ردوده واثقا من خطواته...

هذه الجائزة لا أستحقها....كلمات بسيطة عبرت عن ثقته في قدراته وأن ما قدمه لا يمكن أن يؤهله ليكون الأفضل في أكبر قارات العالم.

هذا هو الفرق بين من هم في مثل تربية خلفان ابراهيم خلفان وآخرون لايجيدون سوى ركل الكرة وأشياء أخرى ليس لها اي علاقة بكرة القدم.

المبادئ والقيم تبقى الأساس وبعدها تأتي الاستفادة من الموهبة وصقلها بما يتناسب وأفكار المنافسة الشريفة...

وكما يقال (هذا الشبل من ذاك الأسد) فمن يعرف ابراهيم خلفان لاعب نادي العربي والمنتخب القطري في جيل الثمانينات لن يستغرب أن يكون له ابن في موهبة خلفان.. هو تواصل للمواهب والمبادئ التي تأسس عليها....حتى إنه بات من الصعب جدا أن تجد من ينتقد أخلاق ابراهيم الصغير أو يشير إلى اشياء أخرى غير الأخلاق العالية والموهبة الربانية.

استضفناه في هذا الحوار السريع قبل مغادرته إلى العاصمة أبوظبي للمشاركة في احتفالية الاتحاد الآسيوي لتكريم نجوم الموسم الماضي في قصر الإمارات....

● قبل كل شيء....هل لك أن تعرف القراء على رصيدك الآسيوي من المباريات؟

- ٣ مباريات مع المنتخب القطري ومثلها مع نادي السد في دوري أبطال آسيا....ومع العنابي لعبت أمام بنجلاديش عندما فاز قطر ٤ / ١ وامام هونج كونج وفزنا ٢ /صفر وامام أوزباكستان وخسرنا صفر / ٢ .

ومع نادي السد لعبت ضد العربي الكويتي وفزنا ٤ / ١ ثم أمام الشباب السعودي وخسرنا ٢ / ٣ وأمام القوة الجوية وفزنا ٣ /صفر.

● وهل لعبت الدقائق الكاملة في كل هذه المباريات؟

- أمام بنجلاديش وهونج كونج وأوزباكستان والعربي الكويتي مباراة كاملة...أما أمام الشباب السعودي فشاركت٢٠ دقيقة فقط وأمام القوة الجوية لعبت٦٥ دقيقة فقط....أيضا سجلت أمام بنجلاديش هدفين وامام العربي الكويتي سجلت هدفا.....هذا كل ماقدمت.

● هل توقعت أن ترشحك هذه المشاركات لجائزة أفضل لاعب آسيوي؟

- بصراحه لم أتوقع.

● لماذا؟

- لأن مشاركاتي قليلة إن كان مع النادي أو حتى المنتخب....أعتقد أن الترشيح يتم بالنقاط...ولربما كان هدفي في مرمى الريان الذي صعدنا بعده إلى نهائي كأس ولي العهد الموسم الماضي هو السبب.

● وماذا عن الهدف؟

- بصراحة كنت محظوظا فيه...كان بطريقة جميلة عندما راوغت أكثر من مدافع وسارت الأمور كما تمنيتها....لربما كان له دور في ترشيحي....كانت مباراة جماهيرية...وأن تسجل أمام الريان في ذلك التوقيت وبتلك الطريقة يظل حدثا بارزاً...أنا أعتقد انه أحد الأسباب لكنني لا استطيع أن أجزم.

● وهل ترى أنك تستحق أن تكون ضمن العشرة الصفوة في آسيا؟

- طبعا لا .

● مرة أخرى اسألك....لماذا؟

- لأن المباريات التي لعبتها كانت قليلة.

● ومن يستحق أن يترشح للجائزة من منتخب قطر؟

- يقولها دون تردد....ماجد محمد..كان الأحق أن يترشح...كان مميزا وساهم في تقديم مستويات جيدة مع السد والمنتخب القطري...من أجمل أهدافه ذلك الهدف الذي أحرزه على العربي في الدوري القطري....

حتى وليد جاسم لاعب الريان لوحافظ على مستواه قبل موسمين كان يمكن أن يكون الأحق بالترشح..

● قبل ان يتم ترشيحك....هل كنت مهتما بالجائزة؟

- لم أكن مهتما.. لم تخطر على بالي...كنت أفكر في أفضل لاعب مواطن أكثر من الجائزة الآسيوية...وعندما أحقق اللقب على المستوى المحلي سأفكر بعدها في اللقب الآسيوي..

● لكنك في الموسم الماضي حصلت على لقب أفضل لاعب صاعد في الدوري القطري؟

- كان للهدف الذي سجلته أمام الريان دور كبير في ذلك...أفضل لاعب يختلف كثيرا عن أفضل لاعب...

● ومن في رأيك يستحق أن يحصل على اللقب الآسيوي من العشرة المرشحين؟

- لم أتابعهم جميعا...لكن محمد الشلهوب نجم نادي الهلال والمنتخب السعودي هو الأفضل لنيل الجائزة ومعه بدر المطوع نجم نادي القادسية والمنتخب الكويتي..

● ولماذا ركزت على الشلهوب والمطوع فقط؟

- الشلهوب كانت له بصمة واضحه في مشوار نادي الهلال والمنتخب السعودي الذي تأهل لنهائيات كأس العالم في ألمانيا....وكذلك الحال بالنسبة لبدر المطوع الذي ساهم بشكل مؤثر في نتائج القادسية..هو حاليا أفضل لاعب في الكويت...مؤكد أنه يستحق الجائزة..

● وماذا عن خلفان إبراهيم خلفان؟

- لا أستحقها بالمقارنة مع هؤلاء.

● هل نعتبره تواضعاً أم واقعاً؟

- ليس تواضعا...مبارياتي لم تكن كثيرة مع المنتخب القطري...أعتقد أن تلك النسبة لا تساعد على الحصول على الجائزة....لكن يكفي أنني أكون متواجدا مع هذه النخبة...هو تشريف لي أيضًا.

● وماذا لو حصلت عليها؟

- مؤكد ستكون مسؤولية كبيرة...سأحاول أن اثبت للجميع انني لم احصل عليها من فراغ....الضغوط ستكون كبيرة علي...ليس من السهل أن تحصل على الجائزة ولا تقدم مايمكن أن يشفع لك.

● ألا تعتقد أن مثل تلك الضغوط يمكن أن تؤثر عليك سلباً؟

- حتى في الدوري القطري أعيش لحظات طويلة من الضغوط...لا تنسى أن لقب اللاعب الواعد في حد ذاته يسبب لي ضغطا وضغطا كبيراً....اللاعب الواعد الذي يعد الجمهور بتقديم مستويات مميزة...أنا مطالب في كل مباراة أن اقدم أفضل ماعندي ولربما أكثر مما أستطيع.

● ألا تعتقد أنه مبالغة من الإعلام القطري أن يصفك بكل تلك الألقاب؟

- لا أود أن أتحدث عن الاعلام...فلهم الحق في كل ما يريدون كتابته...وليس كل مايكتب يصدق...أنا لاعب أعرف ماذا أقرأ وماذا أصدق....لن يكون لكل مايكتب تأثير على المستوى وجاهزيتي...

● لكن والدك إبراهيم خلفان شعر بخطورة مايكتب في الاعلام وناشدهم بالتقليل؟

- هذا صحيح....هو أيضا يتحدث معي دائما ويسدي الي من النصائح الكثير...خبرته السابقة في الملاعب تساعدني على ارتياد المسار الصحيح....لا أخاف من الإعلام.. ولا يمكن أن أجرح اي شخص منهم أو أسيء اليه لأنه كتب عني...قد يكون مايكتبون واقعيا ولربما مبالغة...لكنني لا يمكن أن أمنعهم...لابد أن أركز على نفسي وكيف أتأقلم مع الوضع...

● أيهما تفضل أن تلعب تحت الضغوط أم تكون بعيدا عنها؟

- بالعكس...الضغوط هي التي تحفزك على بذل المزيد وتؤكد أن الجميع يتابعك...أنا أفضل أن أكون تحت الضغوط...هي في النهاية حافز لي حتى أكون على قدر المستوى وأن أؤكد للجميع أنني على مستوى الثقة..

● ألا تعتقد ان قدراتك البدنية يمكن أن تؤثر عليك مستقبلاً؟

- ذلك أمر بيد الله...أنا أفعل ما أستطيع القيام به...أواصل تدريبات التقوية وجوانب أخرى...هنالك شعور أنني قادر على تقديم المزيد...فقط أتمنى التوفيق من الله.

● وفي أي مركز تحب أن تلعب؟

- خلف المهاجمين هو المركز الذي أرتاح للعب فيه....يتناسب أكثر مع قدراتي ويساعدني على تقديم الأفضل...لكن عندما تكون الحاجة ماسة فلا مانع أن ألعب مهاجما....

● أخيرًا....كيف ستشارك في الحفل الآسيوي؟

- سأسعى أن أكون خير ممثل للكرة القطرية....حتى وإن لم احصل على الجائزة..فالظهور في ذلك الحدث يعتبر مفخرة لكل قطري وليس لي أنا وحدي...أنا أمثل الدولة وأتمنى أن أكون عند حسن ظن الجميع.

أفضل اللعب تحت الضغوط . . والصخب الإعلامي لا يخيفني

أنا محظوظ أمام الريان . . وهذا اللاعب يستحق النجومية





مؤيد حسن : صانع ألعاب الغرافة والمستقبل

اسباير وضعت بداخلنا الرغبة والتفكير في الوصول لنهائيات كأس العالم

في كرة القدم هناك الكثير من اللاعبين الهدافين وأيضا هناك الكثير من اللاعبين صانعي اللعب ولكن قلة من اللاعبين هم الذين يجمعون بين موهبة التهديف وموهبة صناعة اللعب والأهداف معا وانا شخصيا أرى ان هذه النوعية من اللاعبين هي الأكثر قدرة على اثبات وجودها تحت أي ظرف من الظروف ولو تأملنا دورينا القطري نجد أن صبري اللموشي هو واحد من هؤلاء اللاعبين القادرين على الجمع بين الموهبتين وأيضا رشيد روكي ورودريجو ولايمكن ذكر هؤلاء النجوم دون ذكر الموهوب خلفان ابراهيم خلفان الذي يجمع بين الميزتين بصورة تجلعنا جميعا نشعر بالفخر لاسيما وأن خلفان هو أحد ثمار جهد المسؤولين في السنوات الأخيرة ولن يكون هو آخر تلك الثمار لآن الشجرة مازالت في مرحلة النمو ولن ينتهي موسم الحصاد لها الا بوصول العنابي لنهائيات كأس العالم ذلك الحلم الذي لم نعد ننظر له كما كنا ننظر له في الماضي حيث كانت الطموحات تولد فقط مع بدء المشاركة في التصفيات المؤهلة للنهائيات ولكن اليوم الصورة اختلفت حيث بدأ التفكير في المشاركة بالنهائيات مبكرا وعبر اللاعبين الصغار الذين تستضيفهم استاد الدوحة ليؤكد كل منهم ان المشاركة في كأس العالم هي حلمه الكبير وان اسباير خلقت بداخلهم هذا الحلم وهذا هو احساس النجم الموهوب مؤيد حسن لاعب الغرافة واسباير والذي يمتاز بالقدرة على تسجيل وصنع الاهداف معا ومن المتوقع ان يكون في المستقبل صانع العاب الغرافة والعنابي معا.

والذي استضفناه عبر السطور القادمة:

● حدثنا عن نفسك وعن بدايتك مع الكرة .

– أنا من مواليد شهر يناير عام ١٩٩٢ وبدأت لعب الكرة بنادي الغرافة مع فرق البراعم وحاليا انا احد لاعبي فريق الاشبال بالغرافة وحظيت بشرف الانضمام لاسباير منذ ٤ سنوات وكنت من الجيل الأول باسباير وأتمنى ان استمر بها حتى أمر بكل المنتخبات السنية الصغرى وصولا للعنابي الكبير ان شاء الله.

● وماذا أضافت اسباير لك؟

– اسباير اضافت لي ولكل زملائي الكثير ويكفي اننا نتطور من جميع النواحي البدنية والمهارية وبالطبع هذا راجع لاتباع نظام ثابت في التغذية والتدريبات والاستمرارية في الحفاظ على هذه البرامج ساهمت في الارتقاء بمستوياتنا كلاعبين وانا شخصيا أشعر بذلك بوضوح ولاتنس كذلك الاحتكاك بفرق اوروبية والاستفادة منهم لدرجة اننا الان اصبحنا قادرين على الفوز على لاعبين في مثل سننا من هذه الفرق واعتقد اننا قادرون في المستقبل عندما نكبر ان نجاريهم ونتفوق عليهم وايضا في اسباير استفدنا كثيرا من المعسكرات والانضباط السلوكي وهناك مبدأ الثواب والعقاب الذي يطبق على اللاعبين ويتم اختيار افضل لاعبي المعسكر سلوكا واداءً.

خسارتنا من سانت كولون كانت درساً مفيداً لعدم الاستهتار بالخصم

● وماهي أفضل مبارياتك مع اسباير والنادي؟

مع اسباير افضل مبارياتي كانت ضد ليفر كوزن الالماني وفزنا ١ /صفر.

وهناك ايضا مبارياتي ضد بوردو البرتغالي وريال مدريد الاسباني اعتبرهما من المباريات الجيدة لي ، ومع النادي كانت مباراة الغرافة والوكرة الموسم الماضي بدوري الامل وكانت في مباراة الدور قبل النهائي من الكأس وكنا متعادلين ٢/٢ وسجلت هدف الفوز وكان بتسديدة قوية من على بعد ٣٥ ياردة تقريبا وفزنا وصعدنا للنهائي امام السد.

● وماهي أسوأ مباراة لك؟

– في الحقيقة هي ليست لي وحدي ولكنها لنا كلنا كفريق وكانت بين اسباير وسانت كولون الفرنسي في معسكر خارجي لاسباير وكانت المباراة الثانية لنا ضد هذا الفريق وخسرنا ٢ / ٣ علما بأننا كنا قد فزنا عليهم في اللقاء الاول ٤ / صفر وكانت هذه المباراة درساً لنا لعدم الاستهتار بأي فريق ولاسيما واننا تعرضنا للعقاب من الجهاز الفني.

● هل تذكر عدد أهدافك حتى الآن؟

– مع اسباير ١٧ هدفا ومع النادي حوالي ٧٠ هدفا وطبعا هذا الرقم في المباريات المختلفة بدوري الامل والاشبال.

● وماذا عن هوايات مؤيد في أوقات الفراغ؟

– كرة السلة واليد والتنس.

● من هم الاقرب لقلب مؤيد كرويا وشخصيا؟

– على المستوى الكروي أنا معجب باللاعب الكبير مبارك مصطفى الذي أعتبره مثلي الأعلى محليا وعالميا زين الدين زيدان اما اقرب اللاعبين لقلبي فهم عبد العزيز الانصاري وعلي عجاج وجاسر يحيى ومهدي على

● مدربون تعتز بهم؟

– كل المدربين الذين تدربت معهم لهم فضل كبير عليّ وهم الكباتن حسن جوهر وابراهيم محمود ومارسيل وديفيد.

● بماذا تفسر تراجع نتائج اشبال الغرافة بالمرحة الثانية وحصولكم على نقطة واحدة من ٣ مباريات ؟

– طبعا هي نتائج غير مرضية لاسيما وان فريقنا يضم لاعبين جيدين ويكفي ان من بين فريق الاشبال هناك خمسة لاعبين من لاعبي اسباير ولكن للاسف في المرحلة الثانية تعرض اكثر من لاعب للاصابة وانا منهم ومعي خالد الكبيسي وعبد الغني منير وعبد العزيز الشمري.

آسياد الدوحة ولاعبو المستقبل بين المساندة والتعلم

الولاء لدى الصغار يبدأ بالتشجيع وينتهي بالمشاركة





البطولات الكبيرة غالبا ماتحظى باهتمام كبير من قبل الجميع لكونها تمثل حدثا تاريخيا في حياة الشعوب وتكون تلك الاحداث أكثر قيمة لدى اللاعب عندما يعيشها سواء بالمشاركة بها أو المتابعة لاحداثها وآسياد الدوحة تعني لنا جميعا الكثير بدءا من مشاركة منتخبنا الأوليمبي ومانعلقه عليه من آمال في ان يحقق الميدالية الذهبية أو من خلال الفائدة التي نتمنى أن تعود على لاعبينا الصغار لاعبي الفئات السنية الذين سيعايشون الحدث كمتابعين وبالطبع سيكون منهم مشاركين في مثل تلك البطولات في المستقبل.. وحتى تتحقق الفائدة لهؤلاء الصغار يجب أن يكون لهم دور مباشر بحضور المباريات ومساندة منتخبنا الوطني وايضا للتعلم من خلال متابعة المباريات مباشرة من الملعب وبالطبع ستشكل تلك المتابعة وجبة دسمة للاعبين للتعلم لاسيما وان هناك الكثير من اللاعبين النجوم الذين يتمتعون بمهارات فردية عالية ومتنوعة سوف يشاركون مع منتخبات بلادهم الأمر الذي من المؤكد أنه سوف يعود على لاعبينا الصغار بالفائدة ، لاسيما وأن اللاعبين الصغار غالبا مايتعلمون بالتقليد ومحاولة تنفيذ المهارة التي سبق وأن رآها من أحد اللاعبين الكبار ، كما أن حضور اللاعبين الصغار للمباريات وتشجيع العنابي ومعايشة الجو الحماسي والتفاعل مع المباريات يخلق بداخلهم شعورا بالولاء لدي العنابي لأن كل لاعب من اللاعبين الصغار سوف يحدث نفسه متمنيا كما لو كان مشاركا في هذه المباريات وفي تلك الأجواء وهذا الشعور بالتمني غالبا مايكبر تدريجيا لدى اللاعب الصغير ويمثل جزءا من شخصيته في المستقبل حتى تأتي لحظة مشاركته الفعلية مع المنتخب ليسترجع هذه المشاهد التي تابع فيها المنتخب من المدرجات عندما كان لاعبا صغيرا واليوم هو احد هؤلاء اللاعبين الذين يتحملون مسؤولية الدفاع عن ألوان العنابي وتمثل تلك المشاعر المخزونة بداخله قوة دفع معنوية له ليبدأ في تحقيق حلمه الى حقيقة بالاداء القوي المشرف أملا في تحقيق الفوز الذي تمناه وهو صغير.

مدربو الفئات السنية مطالبون باصطحاب اللاعبين للمباريات

دور المدربين

ويقع على المدربين دور كبير في ضرورة الاستفادة من تلك المباريات باصطحاب لاعبي الاشبال والناشئين لمتابعة المباريات و تكليف كل لاعب من اللاعبين الصغار بمتابعة لاعب من اللاعبين الكبار الذي يلعب في نفس مركزه ويطلب من اللاعب الصغير التركيز على اللاعب الكبير لمعرفة كيف يتحرك بكرة وبدون كرة ولمعرفة مايقوم به اللاعب الكبير في حالتي الدفاع والهجوم ثم يطلب من كل لاعب صغير أن يبدي ملاحظاته التي سجلها عن اداء اللاعب الكبير (سواء الملاحظات الإيجابية أو السلبية) ويتم خلق حوار جماعي بين اللاعبين ومدربهم حول تلك الملاحظات ومن الطبيعي أن تكون هناك استفسارات من قبل بعض اللاعبين الصغار وهذه الاستفسارات هي نفسها التي ستدفع اللاعبين الصغار للابتكار في المستقبل لأن المتابعة والنقاش حول أمور جديدة على اللاعب سوف تثري مخيلته وتصوراته عن المواقف التي كان يتعرض لها في المباريات وتمثل له مخزونا إيجابيا يسترجعه في المواقف التي سوف يتعرض لها في المستقبل وكرة القدم تتميز بأنها تعتمد على التعلم المستمر من خبرات النجاح أو الفشل التي يتعرض لها اللاعب، والمشاهدة والحوار والاستفسار غالبا ماتمثل جزءا مهما من شخصية اللاعب كما ان كل تلك الأمور تخلق لدى اللاعب ملكة التحليل الفني سواء للاداء العام للفريق او للاداء الفردي لدى اللاعب وفي الكرة اللاعب الاكثر ثقافة هو اللاعب الأكثر قدرة على التعلم ومن ثم التطور فنيا لأن المهارة والموهبة الفطرية وحدها لاتكفي لخلق لاعب جيد مالم يكن هذا اللاعب معداً بصورة جيدة نفسيا وفكريا وبدنيا .

ثقافة الصغار تبدأ بالحوار وتنمو بالاستفسار لخلق ملكة الابتكار

أرشيف الصغار يا إداريين

وعبر تلك الفقرة نناشد الأخوة الإداريين في كل الأندية بضرورة تعويد اللاعبين الصغار على أن يكون لديهم أرشيف خاص يتضمن عدد المباريات التي لعبها اللاعب وعدد الاهداف والمناسبة التي أقيمت فيها المباراة والظروف التي تعرض لها الفريق بشكل عام واللاعب بشكل خاص وماهي أفضل مباراة لعبها وما هي أجمل أهدافه والكثير من المعلومات التي تمثل شريط الذكريات لدى اللاعب ومن الضروري ان يعتاد اللاعب منذ الصغر على تسجيل كل النقاط التي تشكل في المستقبل تاريخه كلاعب لانني أكتشفت اثناء حواراتي مع اللاعبين الصغار ان الغالبية العظمى منهم لايعرف كم هدفا سجل ولايتذكر كم مباراة لعبها مع النادي أو المنتخب وأحيانا أفاجأ بأن بعض اللاعبين غير قادرين على تذكر اسم الفريق الذي لعب ضده في المعسكرات الخارجية أو البطولات الودية ، ومن المفترض ان يستفيد اللاعبون الصغار من كل الاجواء المحيطة بهم من رعاية واهتمام كبيرين ويفترض ان تكون فرصة لكل لاعب صغير ان يحتفظ باللقطات والمباريات التي كان مشاركا فيها مع ناديه وايضا عبر أعداد «استاد الدوحة» يفترض ان يحتفظ كل لاعب بكل مايكتب وينشر عنه وعن ناديه وهذا الأرشيف هو جزء مهم من شخصية اللاعب ليس فقط للمستقبل وبعد اعتزاله اللعب ولكن ايضا يعد هذا الارشيف فرصة لكل لاعب للرجوع اليه في أي وقت ليتذكر مباراة معينة او هدفا معينا أو حدثا سلبيا حدث له يمثل له فرصة جيدة للتعلم وعدم تكراره في المباريات المقبلة والتعلم من الأخطاء هو من أفضل سبل التعلم ولاسيما وأن لاعبي الجيل الحالي بالطبع اكثر حظا من اللاعبين الاخرين الذين لم يعاصروا عصر الكمبيوتر والفضائيات ويستطيع كل لاعب من لاعبينا الصغار أن يستفيد من التقنية الحديثة في تسجيل كل المعلومات التي تتعلق بالمباريات التي يلعبها وبالمعسكرات التي يخوضها ومع أطيب تمنياتنا للاعبي المستقبل بالتوفيق.

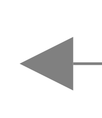
■ مجدي إدريس

نجوم وأماني

عبد الحميد عناد

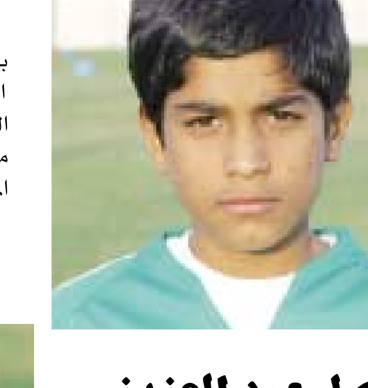


لاعب نادي الريان للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالمهارة العالية وهو احد لاعبي منتخبنا الوطني للبراعم ومثله الاعلى محليا عادل لامي عالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.



سلمان علي محمد

حارس البراعم مواليد ٩٤ بالشمال، يتميز بحبه الشديد لمركز الحارس ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير دوليا وناديه المفضل محليا الخور وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا محمد صقر وخارجيا علي الحبسي حارس المنتخب العماني الشقيق.



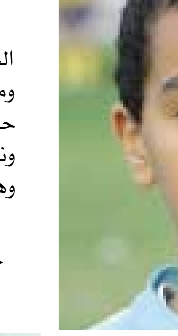
فيصل عبد العزيز

حارس منتخب البراعم ونادي قطر مواليد ٩٥ يتمنى الاحتراف خارجيا وتمثيل العنابي الكبير وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا حسين الرميحي وعالميا كاسياس.



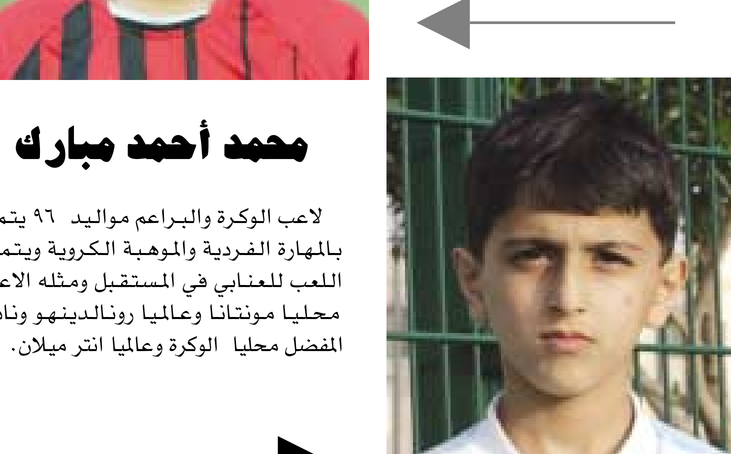
محمد مصطفى حمزة

حارس الأهلي للبراعم مواليد ٩٦ وهو من الحراس الجيدين ويتمتع بالمرونة والرشاقة ومثله الأعلى محليا يونس احمد وعالميا ديدا حارس البرازيل وعصام الحضري حارس مصر وناديه المفضل محليا الاهلي وعالميا ريال مدريد وهو من المعجبين كذلك بالمنتخب البرازيلي.



راشد ناصر المنصوري

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة ويتمنى الاحتراف في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا عادل لامي نجم الريان والعنابي وعالميا ديفيد بيكهام نجم ريال مدريد وانجلترا.



محمد أحمد مبارك

لاعب الوكرة والبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بالمهارة الفردية والموهبة الكروية ويتمنى اللعب للعنابي في المستقبل ومثله الاعلى محليا مونتانا وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا انتر ميلان.



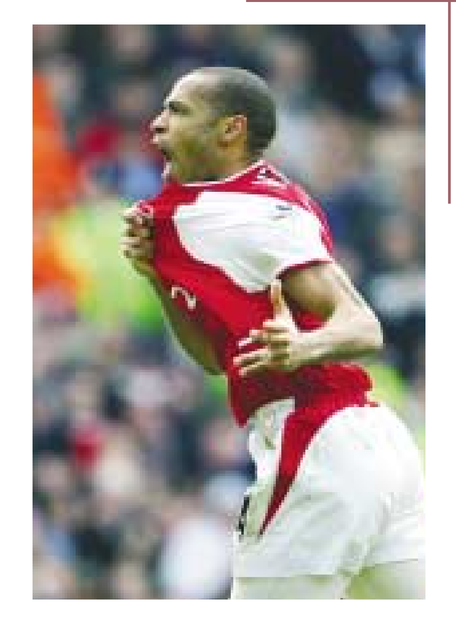
دعوة فلسطينية للاتحاد العربي لكرة القدم



السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

اسمح لي ان أرسل عبركم هذه الدعوة إلى المسؤولين في الاتحاد العربي لكرة القدم بعد ان لمست في جريدتكم اهتماما كبيرا بمايدور من نشاط رياضي محدود في وطننا المحتل فلسطين، ومتابعة هذا النشاط الذي يتواصل رغم المآسي التي يتعرض لها الرياضيون هناك من خلال المادة التي نشرتموها في اكثر من عدد من مراسلكم النشط الاستاذ حمادة حمادة من غزة. أعود إلى موضوع دعوتي للاتحاد العربي التي تتركز في ضرورة ان يتبنى الاتحاد العربي مشكورا دعم الدوري الفلسطيني وتقديم المعدات الرياضية اللازمة للأندية التي تعاني من شح الامكانيات، ومن ثم ترشيح الاندية التي يمكن ان تمثل فلسطين في دوري ابطال العرب او المشاركات الآسيوية، وثقتنا كبيرة في ان المسؤولين في الاتحاد العربي اكثر حرصا على دعم الاندية الفسلطينية والاتحاد الفلسطيني لكرة القدم.

■ **عزام عباس-فلسطيني مقيم في أبوظبي**



زوايا رياضية

● استطاعت إدارة نادي الوصل الإماراتي أن تعيد بريق النادي الكبير إلى مكانه الطبيعي بين مصاف الأندية الكبرى في دولة الامارات الشقيقة فتعاقدت هذا الموسم مع المدرب الخبير بشؤون الكرة الاماراتية والخليجية وهو البرازيلي «زاماريو» والقادر على إعادة الوصل إلى منصات البطولات بعد عشر سنوات من العجاف الطويل وما أعرفه عن البرازيلي زاماريو انه يعشق أن يبني فريقًا شابًا يكون الركيزة الأساسية للفريق الأول في السنوات القادمة ويكفي تجربته الناجحة مع نادي الشباب السعودي وظهور عدد من لاعبيه الشباب على يديه من أمثال «زيد المولى ومهند مجرشي وناصر الدوسري وعبده عطيف» وغيرهم فالمطلوب من إدارة وجماهير نادي الوصل الإماراتي استمرار المدرب زاماريو لموسمين على الأقل وعدم الاستعجال في تحقيق النتائج الايجابية ولو أن هذا لا يعني للمدرب البرازيلي زاماريو احتلال الوصل لمراكز متأخرة أبدًا لانه يعلم أن الادارة أحضرت له المترهاتريك «محمد سالم العنزي» وهداف الدوري الإماراتي في العام الماضي مع نادي الشارقة الاماراتي البرازيلي «اندرسون» ولاعب الوسط المتميز المنتقل من النصر للوصل «صلاح عباس» إذاً فالإدارة الوصلاوية برئاسة صاحب السمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ «بطي آل مكتوم» قد وفرت كل شيء ووضعت الكرة في ملعب المدرب واللاعبين الذين يقع عليهم العاتق الأكبر في اسعاد جماهير الوصل ورسم الفرحة والبسمة على شفاههم ولتذكير الجميع بأن جيل الوصل الذهبي من أيام خلفان عبدالله وناصر خميس وفهد عبدالرحمن وفهد خميس وزهير بخيت وحسن محمد وفاروق عبدالرحمن وأحمد محبوب وعادل أنس وغيرهم مازالوا في الذاكرة، ويازمان الوصل بالأندلسي ويبقى التوفيق من الله عز وجل.

● **لم يخيب نجوم الارسنال الانجليزي بقيادة الفرنسي «تيري هنري» ظن مدربهم الفرنسي «ارسين فينغر» فيهم فأهدوا له فوزا ثمينًا على بورتو البرتغالي في دوري ابطال اوروبا لكرة القدم والفوز هدية للمدرب «فينغر» الذي احتفل بمرور عشر سنوات على وجوده على راس الجهاز الفني «لمدفعجية لندن» وكانت فرحته كبيرة بهذا الفوز ولكن يبقى هاجسه الاكبر وتفكيره الشاغل بالفوز مع الارسنال بدوري الأبطال لكرة القدم.**

● جاءت إصابة مهاجم برشلونة «صامويل ايتو» بمثل الصاعقة الكبرى والضربة القاضية لمحبي البرشا لابتعاده ٥ شهور كاملة وجاءت هذه الاصابة اللعينة بشرى خير لمحبي النادي الملكي ريال مدريد لان الخصمين اللدودين «البرشا والريال» سيتواجهان في الثاني والعشرين من اكتوبر الحالي وسيرتاح مدافعو ريال مدريد بقيادة الايطالي «فابيو كانا فارو» من ازعاج الكاميروني «صامويل ايتو» المتخصص دائمًا في هز شباك ريال مدريد في كل مباراة يلعبها ضد النادي الملكي وكأنه يريد معاقبة المسؤولين في نادي ريال مدريد عندما تم بيعه لنادي ريال مايوركا ثم انتقل بعد ذلك للبرشا.

■ **علي أحمد اللنقاوي -الدوحة- قطر**



اتهمه بالانحياز لدول شرق آسيا فقط

قارئ سوري يدعو رئيس الاتحاد الآسيوي للرحيل!!

السيد محمد بن همام العبد الله
تحية طيبة وبعد

بلا مقدمات أنت متهم بخراب الاتحاد الاسيوي بكرة القدم وأثبتت الايام انك ليس قدر الثقة التي منحت لك من الاتحادات المحلية والجماهير وأنت منحاز جدا إلى بلدك «قطر» وكل انجاز تحققه الفرق العربية يزعجك، ونسأل ماهو سر غيابك عن حضور نهائي دوري أبطال آسيا بكرة القدم بين الكرامة السوري و شنبوك الكوري الجنوبي وليس مقبولاً منك ان ترسل موظفاً مثل عبدالله الدبل ليمثلك بحضور المباراة.. ماهي المبررات التي منعتك؟ ولماذا لم ترسل احد مساعديك من النواب ليحضر النهائي ويسلم الكأس؟ مع العلم ان سوريا حضرت كلها إلى الملعب وكان رئيس الدولة حاضرا شخصيا . يحق لنا ان نسأل كيف جرت وتجري قرعة كأس أمم آسيا للرجال بكرة القدم فهي بكل تأكيد جرت تحت الطاولة وليس فوقها، وإلى متى يلعب منتخب سوريا في مجموعة قوية مع فرق مثل إيران والسعودية وكوريا الجنوبية؟ وإلى متى تنحاز نحو بلدك قطر فهل من المعقول أن يلعب العنابي في مجموعة سهلة تضم فرقا مستواها من الصف السادس وهي هونج كونج -بنجلاديش- اوزبكستان- في كل مرة تحرم سوريا من التأهل إلى النهائيات ليس بسبب القرعة بل بسبب الانحياز الاعمى منكم وبسبب المزاجية. ونسأل اين دول آسيا الوسطي مثل طاجكستان -تركمانستان- قرغيزيا- ودول اخرى اين هي لاوس - بورما - بوتان- جزر الملديف- منغوليا؟ والقائمة تطول ولماذا ابعدت عن التصفيات واخترع لها رئيس الاتحاد بطولة غير معترف بها من الفيفا واسمها كأس التحدي؟ والسؤال لماذا أبعدت عن التصفيات ومن حقها المشاركة كونها تقع بقارة آسيا وهي لم تنسحب مع العلم أنه سمح لهذه الدول بالمشاركة في تصفيات كأس آسيا للناشئين والشباب وهنا بيت القصيد كمايقال وفيما يلي بعض النقاط السلبية التي وقع بها رئيس الاتحاد ولم يحاسبه عليها احد.

- تأكد لي أن رئيس الاتحاد الآسيوي يكره الكرة السورية والسعودية تحديدا!

- انت لاتستحق ان تكون رئيسًا للاتحاد وعليك الرحيل بسرعة ولم تحقق آسيا أي انجاز عالمي في عهدك الميمون .

- لايمكن للعرب ان ينسوا موقفك العدائي نحو المغرب عندما صوت ضده لصالح جنوب إفريقيا في اختيار الدولة التي تنظم مونديال (٢٠١٠) كونك عضوا في الفيفا وحتى لايغضب عليك جوزيف بلاتر رئيس االفيفا.

- حبذا لوتشرح لنا مستقبلا في ندوة تليفزيونية كيف يسمح للفريق الفائز بدوري أبطال آسيا ان يشارك من دور الثمانية ولماذا لايشارك بدوري المجموعات كما يحصل في أوروبا ؟

- لماذا لاتقام مباراة سنوية بين بطل كأس دوري أبطال آسيا وبطل كأس الاتحاد الآسيوي ويحدد لها جائزة مالية وتجرى في ماليزيا بشكل دائم ؟.

- نحن نشككك في حيادك وندعو جميع الاتحادات إلى عدم الاعتراف بالرئيس الحالي فهو فاقد للشرعية بسبب انحيازه الدائم لدول شرق آسيا ويعطيها دائما حق تنظيم البطولات القارية الكبرى وعلى جميع الدول العربية الانسحاب من الاتحاد فورا على غرار كازخستان التي تلعب في اوروبا ونود ان نعلم الجميع ان سوريا سوف تنسحب من الاتحاد مع بدء العام الجديد.

- الكثير من الدول التي تشارك قي تصفيات الدورة الاولمبية تزور أعمار اللاعبين بعلم من الاتحاد الاسيوي ولا احد يتقيد بالعمر الأصلي وهو (٢٢) سنة وبكل اسف لم نسمع ان الاتحاد الموقر عاقب دولا ولاعبين أو فرض عليها عقوبات ؟

- كسر رئيس الاتحاد موسوعة غينس للارقام القياسية عندما سمح لاربع دول بتنظيم كأس امم آسيا بكرة القدم في كل من ماليزيا- تايلند - فيتنام- اندونيسيا وعلى مدى السنوات السابقة لم نسمع ان اربع دول تنظم بطولة قارية معترفاً من الاتحاد الدولي نعرف ان دولتين تنظمان دورة وهذا ماحصل مع بلجيكا وهولندا عام (٢٠٠٠) والبطولة القادمة في النمسا وسويسرا عام (٢٠٠٨) وكأس العالم التي جرت في اليابان وكوريا عام (٢٠٠٢) ونتمنى في المستقبل ان تقام البطولة القادمة في بلد واحد عام (٢٠٠٩) .

- السيد رئيس الاتحاد انت خذلت الرياضيين العرب الذين علقوا عليك آمالا عريضة وخيبت آمالهم ولم تمد لهم يد العون وحرمتهم من عدة بطولات بيعت حقوق بثها إلى قنوات فضائية خاصة مثل كأس آسيا للشباب التي انتهت قبل أيام في الهند وسوف تحرم المواطن العربي من مشاهدة كأس العالم للناشئين العام القادم في كوريا الجنوبية صيف عام (٢٠٠٧) وبيعت حصريا لقنوات (ART).

- نود ان نعلمك ان هذه الرسالة ترجمت إلى الانجليزية والفرنسية وسوف ترسل نسخ منها إلى الاتحاد الدولي (الفيفا) وإلى الاتحاد الأوروبي (يوفا) وإلى الاتحاد الافريقي (الكاف) وإلى اتحاد أمريكا الجنوبية وإلى اتحاد امريكا الوسطى وإلى اللجنة الاولمبية الدولية وإلى الاتحاد العربي لكرة القدم وسوف نطلب من هذه الاتحادات عدم الاعتراف بشرعية الاتحاد الآسيوي ورئيسه وسوف نرسل أوراقا تثبت اخطاء رئيس الاتحاد الآسيوي.

- آخر الكلام عذرا على النقد القاسي لكنه مفيد في بعض الأحيان خاصة ونحن نرى الكرة السورية تحارب وتبعد بظلم.

■ سوريا- اللاذقية -بسام موسى

مجلة سوبر وحيدر الوتار والحقد الأسود

الحقد يحجب العقول أحيانا (حسبنا الله ونعم الوكيل) أحببت ان افتتح بماورد في مقال الكاتب حيدر الوتار الذي اشبهه بصحفي ذكي حتى الغباء في مقال تداعيات هندسية.

عندما يتحول الحقد إلى كذب وافتراء وكثيرا إلى غباء وقد اقتبست من مقال الكاتب الذكي (وصاحبنا يدخل في مزادات خيرية) ولم يشرح للجمهور ان هذا المزاد الخيري سيذهب ريعه إلى اناس أشد فقرا وأشد حاجة إلى هذا المبلغ وهم فقراء آسيا من باكستان واندونيسيا.

فليعلم الكاتب ان الأعمال بالنيات....فنية التبرع للعمل الخيري وليست النية في نزوة أو طلب شهرة أو تبذير...

وليس بمستغرب على هذا الوتار أن يكذب ويتجنى على هذا البلد...واذا كان قلبه يحن على ملايين العرب الذين لايملكون فرصة عمل أنصحه ان يترك أو يستغني عن إحدي وظائفه الكثيرة من عمل في تليفزيون mbc (السعودي) وكاتب في مجلة سوبر (الاماراتية) وتاجر في (العراق) وأشياء أخرى بعد منتصف الليل.

أما دولة قطر ورجالها الكرام فيدهم ممدودة بالخير في كل مكان وزمان في العالم العربي والاسلامي..واذا قلبه على بيت حانون فخير دولة قطر يصل بانتظام وبدون اعلان او اعلام وبدون(منة) لأهالينا في فلسطين أجمعها وليس بيت حانون فقط.

ويااليته يحن قلبه على بلده (العراق)..

ومع ذلك فالعتب ليس عليه وعلى أمثاله ولكن على مجلة (سوبر) التي فقدت المصداقية والموضوعية بالسماح لمقاله الكاذب والحاقد لتشويه صورة عمل خيري أقامته دولة قطر لصالح فقراء آسيا ولتحويره وتحويله إلى نزوة او طلب للشهرة...

وعتابنا موصول إلى مدير التحرير أسامة الشيخ الذي يعرف جيدا من هم أهل قطر ومن هم قادتها.

وأخيرا...يقول الله عز وجل (إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين) صدق الله العظيم.

■ أحمد حمد الكواري



مبررات ماتشالا مرفوضة

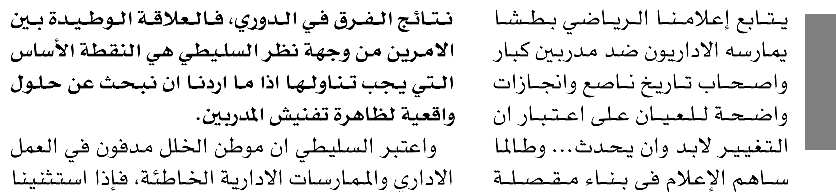
كيف يريد مدرب منتخبنا العماني ماتشالا ان يقنع جماهير الأحمر بالمبررات التي ذكرها في الصحف أنها وراء الخسارة الثقيلة للمنتخب العماني أمام الأردن؟؟ مايصير ان يذكر المدرب مثل هذه الأسباب والمنتخب أمامه بطولة كأس الخليج وقبل ذلك المشاركة في الآسياد بالدوحة، اذا كان هناك لاعبون في المنتخب لايتحملون المسؤولية لابد من ابعادهم عن المنتخب الآن ومحاسبتهم وايقافهم من اللعب مع انديتهم، الجماهير لاتقبل اي مبررات يمكن ان تؤثر على المنتخب في كأس الخليج، والجماهير لاتريد ان يسافر المنتخب إلى ابوظبي لكأس الخليج او إلى نهائيات كأس آسيا من أجل المشاركة فقط، نبغي من المدرب ان يعرف من الحين المطلوب الكأس أو مركز أفضل من الإنجازات السابقة .

■ علي البداعي-مسقط

أجهزة فنية تم حلها وأخرى تنتظر

من يستحق الإقالة المدربون أم الإداريون؟؟





طالما

يتابع إعلامنا الرياضي بطشا يمارسه الاداريون ضد مدربين كبار واصحاب تاريخ ناصع وانجازات واضحة للعيان على اعتبار ان التغيير لابد وان يحدث... وطالما ساهم الإعلام في بناء مقصلة التفنيش تلك في اسلوب ربما فيه الكثير من المجاملة يوهم الشارع الكروي بأن هؤلاء المدربين هم المسؤولون فقط عن الإخفاقات والانتكاسات التي تعيشها بعض أنديتنا.. ولكن الحقيقة تقول العكس، فهناك أجهزة ادارية شريكة رسميا في المسؤولية ولكنها تتوارى خلف المدربين وتضعهم في وجه المدفع ليكونوا شماعة تتعلق عليها الإخفاقات لتنأى بنفسها عن اللوم في وقت كان فيه هؤلاء المختبئون من الإداريين هم من اختاروا التعاقد مع المدربين...لسنا بصدد الدفاع عن المدربين، وابعادهم كليا عن المسؤولية... لكننا نرفض ان يتحملوا وزر الاخفاقات وحدهم.

لم تتفرد «استاد الدوحة» بالطرح بل اشركت عددا من المسؤولين والمحللين الكرويين في الامر، فلم يبتعد المتحدثون بعيدا عما سقناه، ليثبتوا ان للإداريين كل العلاقة في ظاهرة التفنيش التي تعود على الاندية بالضرر المادي والمعنوي، ناهيك عن مدى ما تخلفه تلك التغيرات المتعددة من أثر سلبي على اللاعبين الذين باتوا يعيشون تحت وطأة تنفيذ عدة فلسفات وانظمة خططية وتكتيكية بكثرة تغيير المدربين.

ولعلنا اتفقنا مع كل المتحدثين إلينا في أن العلاج لابد وان يبدأ من الاشخاص الذين يشرفون على الفرق بصفة إداريين، وهم في الحقيقة ليسوا اهلا لذاك الاشراف جراء افكارهم النيئة وامكاناتهم المتواضعة التي لا تمنحهم صفة غير هواة.. فهم لا يملكون قدرات الإدارة التي باتت علما رئيسيا في المنظومة الكروية الاحترافية.

أحمد السليطي: الخلل مدفون في الجانب الإداري

ربط الإداري المحنك أحمد السليطي الذي شغل ويشغل مناصب رسمية مهمة في الكرة القطرية بين العمل الإداري والقرارات المتخذة داخل اروقة الاندية ومجالس اداراتها بما يتعلق بالمدربين سواء بالتعاقد معهم او بالقرارات التعسفية التي باتت «موضة سائدة» في أنديتنا بإنهاء خدماتهم عطفا على تواضع نتائج الفرق في الدوري، فالعلاقة الوطيدة بين الامرين من وجهة نظر السليطي هي النقطة الأساس التي يجب تناولها اذا ما اردنا ان نبحث عن حلول واقعية لظاهرة تفنيش المدربين.

اختيارات عشوائية بأفق ضيق .. والهدف وجود «كبش فداء»

واعتبر السليطي ان موطن الخلل مدفون في العمل الاداري والممارسات الادارية الخاطئة، فإذا استثنينا الدور الاداري في التعاقدات مع المدربين واللاعبين، فإن بحثنا عن الحلول سندور في حلقة مفرغة عندما نوهم انفسنا بان هناك اسبابا اخرى للمشكلة ونحاول ان نحلها وعندما ننتهي نجد أننا لم نعالج شيئا... والسبب ان ما ننشده في تناول الظاهرة سيكون بعيدا كل البعد عن علاجها طالما ان ذاك العلاج يستثني الدخول في العمل الإداري.

ويؤكد السليطي ان المشكلة في الاساس تنبع من مجالس إدارات الاندية، فسوء الاختيار الاداري احد الاوجه المهمة التي تؤدي الى قرارات الاقالة للمدربين، فذلك يدل وبما لا يدع مجالا للشك بأن بعض الاندية القطرية توكل المهام الادارية الى اشخاص لا يزال تعاملهم وفكرهم الاداري هاويا واصحاب أفق ضيق في التعامل مع الاطراف الاخرى للمنظومة الكروية كاختيار المدربين واللاعبين المحترفين، فهم لا يملكون النظرة الادارية الثاقبة ذات البعد المستقبلي كما يقول السليطي.

وشدد السليطي على ان العمل الاداري بات جزءا هاما وركنا اساسيا من منظومة كرة القدم الاحترافية التي ننشد تطبيقها بحثا عن الوصول الى العالمية، وبالتالي فإنه بات من الواجب ان تضاعف الاندية اهتمامها بالجانب الاداري من خلال وضع الضوابط ومعايير يتم وفقها اختيار الاداري المناسب، فليس بالضرورة أن يكون كل من مارس كرة القدم إداريا ناجحا، فالإدارة بحاجة الى مؤهلات وامكانات علمية ومواصفات خاصة هي اشبه ما تكون بالموهبة كتلك التي يمتلكها اللاعب كي تكون ارضية صلبة يستند عليها للوصول الى النجومية والتميز.

وأوضح السليطي ان العمل مع مسألة الاحتراف الإداري يعد منقوصا، ذلك ان البعض يعتبر المسألة لا تتعدى الربط بين العمل في الاندية والمقابل المادي، غير ان الامر ليس كذلك بل يجب ان يتم تحديد ضوابط ومعايير خاصة يجب توافرها في الشخص الذي سيصبح صاحب قرار في مسائل فنية بحتة متعلقة بالمدرب واللاعبين كما أشار السليطي.

يوسف سيف: على الإدارات ان تنظر حولها...

حمّل المعلق الرياضي يوسف سيف إدارات الاندية مسؤولية تفاقم ظاهرة تفنيش المدربين في دورينا، ذلك ان عمليات الاختيار والتي تعد بيت القصيد في المسألة برمتها لا تتم وفق أسس سليمة ولا تخضع في اغلب الاحيان الى دراسات دقيقة وصحيحة، مما افرز عديد التخبطات في استقطاب مدربين من ذوي الاسماء الكبيرة لم يُثروا الاندية ولم يخدموها على الاطلاق، موضحا ان التعامل في المنظور السائد بين أروقة الاندية يتبع في اغلب الاحيان الاسماء فقط، دون ان تكون هناك دراسات علمية منطقية تتناول المدرب المنوي التعاقد معه من نواح متعددة خلافا للقدرة الفنية، كأن تكون الادارة قد توصلت الى قناعة تامة قبيل أن تبرم العقود مع الاجهزة الفنية ان المدرب المنوي استقطابه هو الرجل المناسب للمرحلة التي يمر بها النادي، ثم الحرص بأن يكون هذا المدرب ذا عقلية قادرة على التعامل مع نوعية اللاعبين المتواجدين في الفريق كي يتسنى له التعامل والتواصل معهم لتتفادى الاندية الفجوات في التفاهم بين المدرب واللاعبين بحيث تصبح عمليات التواصل صعبة للغاية كما حدث ويحدث كثيرا في دورينا، ضاربا المدرب الفرنسي هنري ميشيل كمثل على ما يقول.

وشدد سيف على اهمية الاستقرار في كرة القدم بشكل عام، معتبرا ان عمليات التغيير المستمرة في الاجهزة الفنية لا تصيب المدربين من اصحاب الاسماء المعروفة على الساحة الدولية بأي اذى، بل ان اوزار التفنيش وآثاره السلبية تقع على كاهل الاندية فقط، على اعتبار ان البحث عن البديل في أوقات صعبة من الموسم الكروي يفرز اختيارات اسوأ من سابقتها.. وبدا سيف متأسفا على ان بعض ادارات الاندية التي تتمسك بالتعاقد مع المدربين دون ان تكلف نفسها عناء الدراسات والبحث العلمي والمنطقي، تقصد دائما وجود «كبش فداء» تقدمه كضحية لتراجع النتائج كي تبعد عن نفسها المسؤولية.

وطالب سيف الاجهزة الادارية في الاندية ان تنظر حولها لترى في السد نموذجا حقيقيا في الاستقرار وسلامة الاختيار، منوها الى ان تجربة السد يجب أن تعمم على كل انديتنا.

سعيد المسند: نقص الثقافة الكروية لدى الإدارات هو السبب

ابدى سعيد المسند مساعد مدرب العنابي أسفه على ما تنتهجه الادارات من اكثار في التغييرات على مستوى الاجهزة الفنية، لما لهذه الممارسات الخاطئة من آثار سلبية تلقي بظلالها على الفرق وعلى اللاعبين في آن معا، مؤكدا ان ثمة نقصا كبيرا لدى بعض الادارات في الثقافة الكروية المتعلقة بأسلوب التعامل مع المدربين سواء في عمليات الاستقطاب والانتداب، او توفير المستلزمات الاساسية التي تؤمن سبل النجاح لهؤلاء المدربين في العمل، وتنسحب مسألة الثقافة الكروية من وجهة نظر المسند على عمليات تقييم المدربين من قبل الإدارات فما يلبث ان يتعثر الفريق في مباراتين او ثلاث حتى تلوح في الافق تحضيرات لممارسة التفنيش والذي لم يخضع لمنطق أبدا، على اعتبار ان التقييم لابد وان يتم عقب منح المدرب فترة كافية للحكم على عمله والتي يكون حدها الادنى موسما كاملا وهي الفترة التي يمكن عقبه ان تقوم الادارة بالتقييم، معتبرا أن التفنيش عقب الفترات الزمنية القصيرة تعد مسألة اعتباطية لا تخضع لأسس علمية سليمة، فالمدرب لا يملك عصا سحرية يضربها بالأرض كي تُحدث النقلة في مستوى الفريق وتمنحه القوة والقدرة على المنافسة على الألقاب.

ويؤكد المسند ان الإدارات التي تمارس التفنيش لا تغطي حالها او تنفي عن نفسها المسؤوليات، ذلك انها مطالبة أساسا بتوفير الاجواء المثالية للمدرب كي يعمل، بالإضافة إلى تسخير اللاعبين لخدمة النادي من خلال الامتثال لفكر المدرب وهو الامر الذي يسميه المدربون انضباطا سلوكيا او تكتيكيا، ناهيك عن ان هناك ادارات تتسرع في التعاقد مع مدربين دون ان تُخضع عمليات الاختيار لدراسة، وهي «اي الادارات» تحتفظ بورقة تفنيش المدرب كي تنأى بنفسها عن مسؤولية الاخفاق، فيكون في تلك الحالة شماعة لأخطاء إدارية واضحة.

وطالب المسند إدارات الاندية بالسعي لإحداث استقرار في الفرق سواء على مستوى المدربين او اللاعبين وفق منظور احترافي اسوة بما يحدث في اوروبا، فالاندية في القارة العجوز تنهج الاستقرار الفني والاداري وتعتبره السبيل الامثل في تحقيق طموحاتها، وذلك من خلال خطط طويلة الاجل تحدد لها اهداف مستقبلية واضحة.

حمد المناعي: المدربون ليسوا أكثر من «شماعة»

رفض حمد المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم الممارسات التي تتبعها بعض الاندية في تفنيش المدربين عندما تسوء نتائج فرقها، على اعتبار ان المدرب هو المسؤول الاول والاخير عن التعثرات التي تعيشها الاندية، معتبرا ان في ذلك نوعا من التضليل للجمهور وللشارع الكروي بشكل عام، فالمدرب ليس أكثر من شماعة في تلك المسألة تحملها الادارات وزر التعثر كي تنأى بنفسها عن المسؤولية والمساءلة، علما بأن الادارات تتحمل النسبة الاكبر في الأمر على اعتبار انها هي من اختارت المدربين وابرمت معهم العقود، فالأجدى ان يُمنح المدربون الأوقات الكافية كي يضعوا بصماتهم على الفرق، لا أن تتم مطالبتهم بالنتائج وكأنهم يملكون عصا سحرية يوصلون فيها الفرق الى منصات التتويج بين ليلة وضحاها.

وسجل المناعي تحفظه على ما تطلقه بعض الادارات من مسميات على أنديتها مثل «اندية بطولات» عطفا عن ارث ماض بعيد وبالتالي مطالبة المدربين بتحقيق البطولات وفقا لاعتقادات الاداريين المغلوطة، فالفريق الذي لم يحصل على بطولة منذ عشرات السنوات لم يعد نادي بطولات، فالعمل والبناء المستقبلي والصبر على الاجهزة الفنية في تشكيل قاعدة قوية من اللاعبين هي السبل الكفيلة بالوصول إلى منصات التتويج، فليس الفتى من يقول كان أبي...!!!

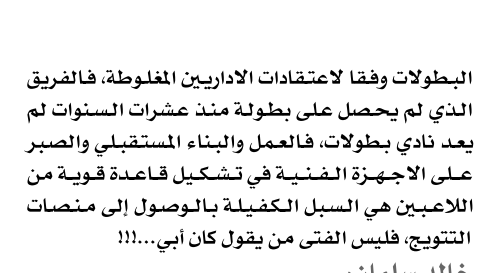
خالد سلمان: الإدارات هي الأساس

غرد خالد سلمان لاعب السد والعنابي السابق خارج سرب المتحدثين إلينا عندما اعتبر ان مسألة تفنيش المدربين قد تحمل وجهة صحيحة في بعض الاحيان وخصوصا عندما يعجز المدرب عن إحداث التطوير الذي تنشده الادارات في الفرق، ولكنه اشترط في التفنيش في تلك الحالة ان يكون المدرب قد أخذ الفرصة الكاملة في العمل مع الفريق على اعتبار ان بضع مباريات او حتى مرحلة او مرحلتين من الدوري ليست كافية للحكم على المدربين.

ولكن سلمان عاد واتفق على أن الادارات هي العنصر الاساس في القضية، بل واعتبره العنصر الاكثر تأثيرا في تحقيق الاستقرار للفرق، من خلال تحديد استراتيجية عمل مستقبلية وخطط واضحة بهدف تحقيقها، ثم البدء في تطبيق تلك الاستراتيجية دون استعجال في النتائج، وعليه فقد وضع سلمان العمل الإداري في المرتبة الاولى من منظومة النجاح ثم يأتي بعد ذلك اللاعبون والاجهزة الفنية.

ووفقا لما طرحه سلمان من أهمية المسؤولية الادارية فقد طالب الاندية بجعل الاجهزة الادارية من صلب الرياضة كاللاعبين القدامى وفقا لمقولة «اهل مكة أدرى بشعابها» سيما وان اللاعبين القدامى ذوو خبرة ومعرفة بأسلوب التعامل مع اللاعبين اولا في القرب منهم وتحسس مشاكلهم ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة للمعوقات التي تقف في وجههم، ثم قدرة التعامل مع المدربين وتقييم عملهم باستخدام عنصر الخبرة السابقة والمكتسبات التي عادت عليهم من السنوات الطويلة من اللعب، موضحا ان بعض الاندية ربما دفعت وتدفع ثمن اختيارها لإدارات غير رياضية.

وشدد سلمان على أن تبحث انديتنا في تعاقداتها مع المدربين الى الصنف الطموح الساعي لإثبات ذاته، فهؤلاء سيكونون اكثر حرصا في العمل من أصحاب الاسماء الكبيرة الذين ربما لا تعنيهم اندية بعيدة عن الاضواء العالمية كأنديتنا، فالفشل لن يصيب المدرب الكبير بأي اذى فتاريخه دائما معه ايما حل وارتحل.





■ محمود الفضلي





استحقاق أم لعب من تحت الطاولة؟

قد لا تكون صدمة للكثيرين حينما خلت قائمة اللاعبين العشرة المرشحين لجائزة أحسن لاعب في القارة الآسيوية والتي اعلنها الاتحاد الآسيوي مؤخراً من أفضل اللاعبين – حقيقة – في القارة الصفراء إذ اشتملت على بعض الاسماء التي لا تستحق ان تصنف حتى ضمن أفضل ١٠٠ لاعب في آسيا حتى وإن تم تقييمهم بحسب اللوائح الجديدة التي اعتمدها الاتحاد الآسيوي ليمرر ما يشاء امام مرأى ومسمع الجميع، وإن لم يكن الإعلان صدمة لكنه كان كافياً لان يعري حقيقة التلاعب التي يمارسها المشرفون على هذه الجائزة بشكل بات مقززاً، وإلا فكيف تخلو القائمة من ابرز الاسماء في آسيا ولتضم لاعبين يعدون من المغمورين في القارة ما لم يكن هناك أمور تحاك من تحت الطاولة، تلك الطاولة التي يعرفها المتمصلحون في الاتحاد القاري الذين انكشفوا وبانت سوءاتهم في العام الماضي بشكل لم يدع حتى مجالاً للشك او التأويل.

المضحك في القائمة انها ضمت لاعبين سعوديين هما محمد الشلهوب وعيسى المحياني، ومصدر الضحك ان اللاعبين وبالرغم من مستوياتهما العالية وحضورهما اللافت مع المنتخب وبخاصة الشلهوب الا اننا اذا ما اسقطنا اختيار اللاعبين على الشروط الجديدة لبلوغ القائمة والتي اشار لها مشرعو الجائزة نجد انها لا تنطبق – ابدا – على اللاعبين ومنها ان النظام اعتمد هذا العام احتساب النقاط لأفضل لاعب في مباريات البطولات الآسيوية والأوروبية والعالمية، ويبدو ان البعض فات عليه ان الشلهوب والمحياني لم يشاركا في مونديال المانيا الاخير وهو ما يقلل حظوظهما كثيرا فضلا عن ان نادييهما «الهلال والوحدة» لم يسجلا اي حضور لهما في البطولات القارية سواء في العام الفائت او هذا العام، وإن كان ثمة لاعب سعودي يستحق دخول القائمة وفق هذا المعيار فليس هناك اكثر من ياسر القحطاني وسامي الجابر، فالاول بحضوره اللافت مع منتخب بلاده سواء في تصفيات المونديال او التصفيات القارية الاولية وكذلك في المونديال نفسه إذا احرز أحد هدفي المنتخب، اما الجابر فللأرقام القياسية التي احرزها من خلال مشاركته مع المنتخب السعودي للمرة الرابعة على التوالي او من خلال الهدف الذي احرزه في تونس والذي أدخله قائمة الارقام القياسية المونديالية.

وحتى نكتشف حقيقة التلاعب في جوائز الاتحاد الآسيوي يكفي ان نتساءل عن غياب اللاعبين الآسيويين المحترفين في اوربا من منتخبات كوريا الجنوبية واليابان وإيران والصين، وهم الذين بامكانهم اكتساح الجائزة بانجازاتهم الشخصية وحضورهم مع منتخبات بلادهم في الاستحقاقات العالمية والقارية وكذلك مع أنديتهم الاوربية المتميزة، ولعل المفاجأة قد تكبر حينما يعرف الجميع ان لاعبا بحجم الكوري الجنوبي بارك سونغ والذي يحتل مكانة مرموقة في نادي مانشستر يونايتد الانجليزي حيث يعد احد اعمدته لا مكان له في قائمة العشرة المرشحين لجائزة الاتحاد الآسيوي ومثله في ذلك زميله يونغ هوان المحترف في توتنهام الانجليزي، وحينما نعرج على اللاعبين اليابانيين لابد وان يتساءل الجميع عن غياب هيديتوشي ناكاتا المحترف في بولتون الانجليزي والذي يملك سجلا احترافيا حافلا بدأه في ايطاليا، وبالمثل سيكون السؤال عن زميله يانا غيساوا المحترف في ميسينا الايطالي وكذلك عن كوجي ناكاتا المحترف في مرسيليا الفرنسي، ولن يكون السؤال غائبا عن اللاعبين الصينيين صن جي هاي المحترف في مانشستر سيتي الانجليزي وكذلك زميله فانج تشو دونج المحترف في انتويرب البلجيكي وزميلهما الثالث لي تاب المحترف في ايفرتون الانجليزي.واذا كانت لنا الفطنة لتخمين اسباب ابعاد اللاعبين المتميزين في شرق القارة الآسيوية فإن ورقة التوت لتسقط عن المتمصلحين من وراء الجائزة حينما يغيب ابرز اللاعبين في غرب القارة الآسيوية ونعني بهم المحترفين الايرانيين في اوروبا من امثال على كريمي المحترف في بايرن ميونخ الالماني ومهدي مهدفيكيا المحترف في هامبورج ووحيد هاشميان المحترف في هانوفر وفريدون زاندي المحترف في كايزر سلاوترن ورحمن رضائي المحترف في لوفورنو الايطالي.

محمد الشيخ

الرياض السعودية

اللعب على الورق

الاحتراف المظلوم

في وقت ما تساءلت عن جدوى الاحتراف الذي هرولنا نحوه فرادى وجماعات، وفي وقت ثان تساءلت عن الفروق التي يمكن أن نحسها ونلمسها الآن بين الأندية التي رفعت لواء الاحتراف وتلك التي مازالت تلعب برداء الهواية، وفي وقت آخر استشهدت بالمستوى العالي الذي جاء عليه ديربي الامارة الباسمة بين «الهاويين» الشعب والشارقة والمستوى المتدني الذي كان عليه ديربي العاصمة بين المحترفين العين والوحدة. ولم تكن كل هذه الوقفات الا لكي ألفت الانتباه الى أن الاحتراف لم يحدث مفعوله الذي ننتظره ونترقبه، وان الهواة الذين مازالوا موظفين في الحكومة أو في غيرها بالنهار ويلعبون بمكافآت تدريب أفضل على أرض الواقع من المحترفين الذين تفرغوا، وأصبحت الكرة مصدر رزقهم ومهنتهم الوحيدة، ويتقاضون رواتب وامتيازات عدة عن ممارستها، وطبعا هذه المحصلة الغريبة لا تدين الاحتراف نفسه أبدا بقدر ما تديننا نحن في مقام المسؤولية والاشراف على عملية التطبيق، لأن الاحتراف وكما ذكرت مرارا من قبل (حتى لايساء فهم قصدي) بريء تماما من كل الأمراض والعلل التي التصقت به عندنا.

×× **هذا الكلام أعيده اليوم ليس فقط لكي نربط الحقائق بعضها ببعض، وانما لكي نعيد حساباتنا ونحاول معرفة الأسباب التي تحول حتى الآن دون الدخول في المنظومة الاحترافية عمليا وتحقيق الأهداف والمكاسب التي نستهدفها ونتمناها، وبالتأكيد هذا الكلام مفيد جدا بالنسبة للعين، الذي كان «الزعيم» في هذه السكة وسلكها قبل غيره، والذي يبدو الآن محتارا في توصيف علته ولا يعرف لها سببا واضحا أو علاجا ناجعا، وقبل أن استرسل لأقول ما عندي، دعونا نتفق على أن كلامي هذا ليس الا اجتهادا برأي وليس حكما لازما بأي حال، لكنه يعبر عن قناعتي من بعد تجميع كل المعطيات التي أمامي، والذي عندي هو ما يلي:**

١- المرحلة الحالية التي تمر بها الاندية التي احترفت هي أصعب مرحلة لأن اللاعبين الحاليين أصلهم هواة، وقميص الاحتراف مازال واسعا عليهم.

٢- الحادث عندنا عمليا هو أن المحترفين الأجانب يتحولون الى هواة من خلال اكتفائهم بالتدريب لمرة واحدة في اليوم، أما المحترفون المواطنون فهم -بكل أسف - لا هواة ولا محترفون! بالعربي ضائعين بين المنطقتين، فهم تفرغوا من جهات عملهم ولكنهم بدل من ذهابهم لحصة تدريب اضافية ينامون لبعد الظهر، والسبب أنهم يسهرون لما بعد منتصف الليل (لماذا سينامون بدري؟ لا دوام ولا تدريب ولا حسيب ولا رقيب!).

٣- الادارة في هذه المرحلة مناط بها أهم دور في تحقيق النجاح المنشود للنقلة الاحترافية، من خلال ضبط وتقويم كل هذه الممارسات الخاطئة، ويجب ان تصبح «عسكرية الطابع» فتتحلى بالقوة والصرامة والتشدد حتى تنجح في وضع اللاعبين على السكة الصحيحة للاحتراف، والمحصلة التي بين أيدينا تؤكد أن الادارة تمثل نقطة ضعف واضحة، فهي ما زالت هاوية جدا في فكرها وأسلوبها، «بتطبطب وتحنن وتدلع» عوضا عن أنها ما زالت غير متفرغة، وشبعنا كلام وحكي عن الخطيئة الكبيرة التي نقترفها بتولية هواة أمر محترفين.

ضياء الدين علي

الإماراتية

مصارعو ليبيا!!

حتى عام ١٩٧٠ كانت كرة القدم الليبية متقدمة جدا على المستويين العربي والإفريقي وكان في ليبيا عشرات النجوم في مستوى طارق التايب ويفوقونه مثل أحمد بن صوير والسنوسي وعلى الاسود وغيرهم.

ومنذ تطبيق نظام الرياضة الجماهيرية "أي ان الشعب كله يجري وراء الكرة وليس ٢٢ لاعبا فقط هم لاعبو الفريقين".. منذ هذا التاريخ وعبر ثلاثين عاما انهارت الرياضة الليبية وأولها كرة القدم.. ومع عودة الأمور إلى سيرتها الأولى عادت ليبيا تستعيد أمجادها وتأهلت لأول مرة منذ سنوات بعيدة لنهائيات كأس الأمم الأفريقية "٢٠٠٦ بالقاهرة" ورأينا أكثر من لاعب متميز.

ثم كانت مباراة نادي الزمالك مع نادي الاتحاد بطرابلس باستاد القاهرة ورأينا الفريق الليبي يلعب كرة جيدة وجميلة لكن بعض اللاعبين أفسدوها وحولوها إلى مجزرة "ضرب على كل لون" شد وجذب وكوع في الذقن وروسية في الرأس وبوكس في الوجه وشد من الفانلات وعرقلة وتشليت خاصة بعد أن سجل عمرو زكي هدف نادي الزمالك وهدف المباراة الوحيد بطريقة لاعبي أوروبا والحقيقة ان الفضل في التمريرة الجميلة التي صنعها صانع الهجمات واللعبات الخطير وائل القباني وأداء أحسن "ليبرو" في مصر بلا جدال سواء رضي حسن شحاتة ومعاونوه أم لا ولا أدري لماذا يتجاهلون اختياره.. وهل يشارك أبو علي في منظومة التخليص على لاعبي الزمالك وفقدهم الثقة في أنفسهم أم ماذا؟ والدليل ان القباني من أفضل مدافعي مصر ويتجاهل حسن شحاتة ورفاقه ضمه للمنتخب.. هل يتلقى الجهاز تعليمات عليا بمن يضمه ومن لايضمه؟ إذا كان هذا صحيحا فليسقط المنتخب بجهازه ولاعبيه ومن يعطون التعليمات فيه وان كان هذا قرار الجهاز الفني فليقدموا اسبابا مقنعة لعدم ضم القباني وعمرو الصفتي للمنتخب وهل هما أقل من بعض العاهات التي ضموها للمنتخب؟!

في كل الأحوال فريق الاتحاد الطرابلسي فريق جيد يلعب كرة سريعة.. يجيد الدفاع وغلق المنطقة بتفاهم شديد لكن عندما تركوا اللعب وتحولوا إلى ملاكمين ومصارعين فقدوا الكرة وفقدوا الثقة وفقدوا الاحترام وأقصد هنا تحديدا اللاعب محمود مخلوف ولا أعرف ان كان لاعب كرة أو بلطجيا وفتوة ونفس الشيء يونس الشيباني والكاميروني اليكس والغاني كامارا.. هؤلاء حرام ان يلعبوا مع ناد كبير والأفضل لهم أن يلعبوا مصارعة حرة وملاكمة لأنهم لا علاقة لهم بكرة القدم.

فوز الزمالك ١/٠ نتيجة غير مريحة على الإطلاق لأن العودة ستكون في طرابلس وفرصة صاحب الأرض عادة أكبر اللهم إلا إذا فعل الزمالك في ليبيا ما فعله مع النادي المكناسي في مدينة مكناس.. ولعل فوز الأهلي على الصفاقسي في تونس خير دافع للزمالك والاسماعيلي وإنبي في مباريات العودة الاسبوع القادم وأرى ان أحسن موقف بين الفرق الثلاث هو موقف النادي الاسماعيلي الذي تعادل في الجزائر مع نادي أبوعريج ويلعب مباراة العودة في معقل الدراويش وما أدراك ما الدراويش.

أما إنبي فقد فاز فوزا هزيلا ١/٢ على الفيصلي الأردني فيحتاج إلى معجزة لتخطي مباراة العودة في عمان.. ونفس الشيء بالنسبة للزمالك في طرابلس ولابد أن يسجل كل فريق من الفرق المصرية هدفا مبكرا في مباريات الاياب لضمان الصعود والتأهل.

محمود معروف

الجمهورية المصرية

قضية التطواني والوداد

يبدو أن قضية الوداد البيضاوي والمغرب التطواني مازالت لن يتوقف مسارها القانوني في الوقت الراهن، خاصة بعد أن قدم الفريق الشمالي استئنافه عقب القرار الذي اتخذته الجامعة بإعادة مباراته مع الوداد، التي كان من المفروض ان تجري بدون جمهور، لكن تسرب بعض العناصر وأمام أعين مندوب وحكم المباراة إلى مدرجات ملعب البشير بالمحمدية، جعل المغرب التطواني يحتج لدى الجامعة..

ويحدو المغرب التطواني هذا الموسم رغبة في إنجاز موسم جيد، فنتائج الفريق حاليا مفرحة وتسير في اتجاه التوقيع على سنة مشعة، وآخر ما حصل عليه الفريق الشمالي انتزاعه التعادل من قلب ملعب مرشان في مباراة الديربي، نتيجة ستحفز الفريق في مواجهته يوم الأربعاء لفريق اولمبيك أخريبكة بملعب سانية الرمل في لقاء مؤجل، مباراة من شأنها ان تقيس إمكانيات المغرب التطواني التقنية والبدينة، لاسيما وأن الفريق الفوسفاطي لديه مجموعة منسجمة وما إنجازه الأخير بإحرازه لقب كأس العرش إلا دليل على أن هذه المباراة هي فرصة لاختبار مدى صحوة الكرة التطوانية في الموسم الجديد، فهل سيحصل التطوانيون على فوزهم الرابع داخل قواعدهم ويطيحون بالفريق الخريبكي بعدما سبق لهم أن أطاحوا بفرق المغرب الفاسي والجيش الملكي والكوكب المراكشي، ويثبتون بالتالي أنهم قادمون في بطولة هذا الموسم، أم أن أشبال المدرب مديح سيكون لهم رأي آخر؟

أنس الحسيسن



المغربية

من صاحب الهدف؟

● في دورة الخليج الثامنة لكرة القدم بالبحرين عام ١٩٨٦، تمكن المنتخب السعودي من الفوز على المنتخب العراقي ٢ / ١، وهو أول فوز سعودي على العراق في بطولات كأس الخليج منذ اشتراك العراق في البطولة الرابعة بالدوحة عام ١٩٧٦، وقد احتلت السعودية المركز الثالث في هذه البطولة بعد فوز الكويت بكأس البطولة للمرة السادسة.

● فمن هو اللاعب السعودي الذي أحرز هدف الفوز لبلاده في مرمى العراق في هذه المباراة؟

هل هو:

١- ماجد عبدالله

٢- فهد الهريفي

٣- سعيد العويران

■ **حل العدد السابق : كارل رومينيغه**

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ح):

١- مدرب كرة مصري، تولى تدريب المنتخب القطري مرتين في كأس الخليج، الأولى عام ١٩٧٢ بالرياض، والثانية في عام ١٩٧٤ بالكويت وحقق مع المنتخب العنابي المركز الثالث، وهو أول إنجاز في ثالث بطولة يشترك فيها المنتخب القطري. فما اسم هذا المدرب؟

٢- لاعب كرة كويتي، شارك مع منتخب بلاده في دورات الخليج منذ بدايتها وحتى الدورة الرابعة بالدوحة عام ١٩٧٦، حصل على لقب(اللاعب المثالي) في الدورة الثالثة بالكويت عام ١٩٧٤، وبعد اعتزاله الكرة اتجه إلى التعليق الرياضي. فما اسم هذا اللاعب؟

٣- نادي كرة تونسي، من الأندية الشهيرة في تونس، فاز ببطولة الدوري لكرة القدم مرة واحدة في تاريخه موسم ٥٥ / ١٩٥٦، ترتيبه في منتصف الدوري في معظم المواسم، يدرب هذا الفريق أحد أبناء بلده الحبيب الماجري. فما اسم هذا النادي

٤- حارس مرمى مصري، لعب في نادي الاتحاد السكندري في السبعينيات، هو صاحب الرقم القياسي لصد ضربات الجزاء في مباراة واحدة، فقد نجح في صد خمس ركلات جزاء أمام نادي الإسماعيلي في نهائي كأس مصر ١٩٧٣ . فمن هو؟

■ **حل العدد السابق :**

١- جورج هاجي ٢- جنوب أفريقيا

٣- جوريك دوديك ٤- جاسم محمد

من هو؟

● لاعب كرة قطري، من مواليد ١٩٦٥، هو أحد نجوم نادي الاتحاد والمنتخب الوطني القطري، يمتاز بالحيوية وبأدائه السهل وجهده الوفير في الملعب، نال لقب اللاعب المثالي في قطر عام ٢٠٠١، ساهم في الحصول على كأس الخليج رقم ١١ بالدوحة عام ١٩٩٢، وشارك في ٧ بطولات لكأس الخليج بداية من عام ١٩٨٦، اعتزل اللعب الدولي عام ٢٠٠٠ عقب خليجي ١٤ بالبحرين ١٩٩٨ . شارك مع منتخب قطر في كأس العالم العسكرية التي أقيمت في القاهرة. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ٨ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

١+٦+٧ = جاهل

٢+٣+٦= أبو البشر

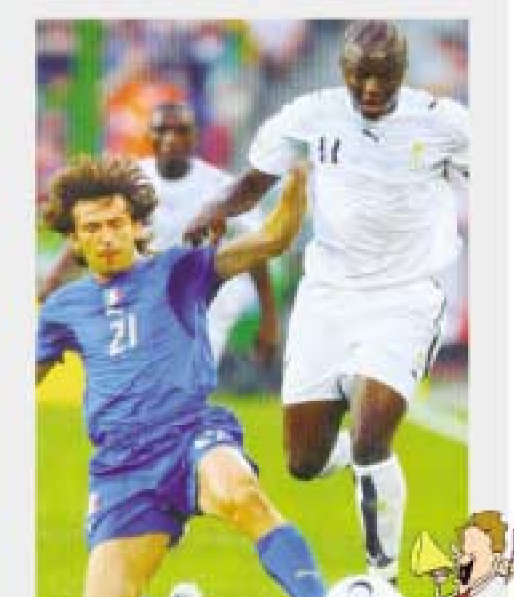
١+٨+٤ = انتاج النحل

٥+٢+٤ = أخو الأم

■ **حل العدد السابق : هانز كرانكل**

أقوياء الملاحظة

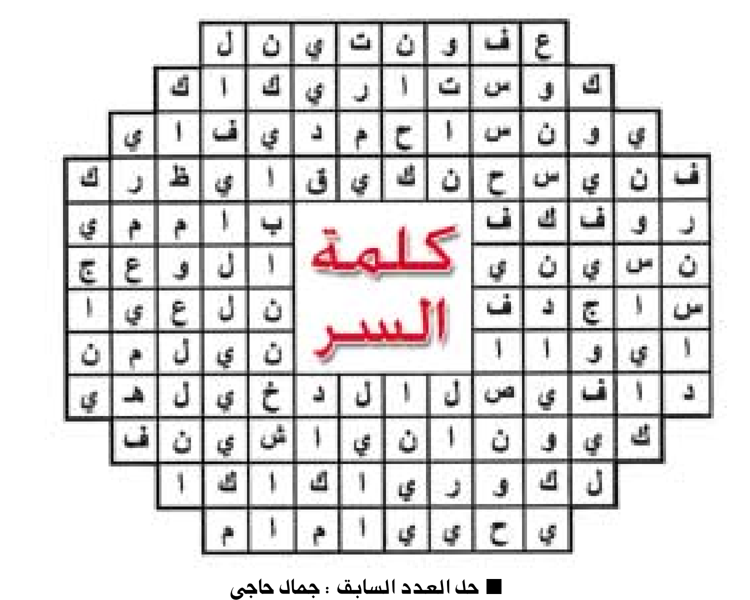
عزيزي القارىء .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟



■ **حل العدد السابق**

(سويسرا -توغو)

كلمة السر



● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

● (فرنسا -فهمي -فونتين- فياللي -فيجو -فيصل الدخيل -فيفا -كاظم وعل- كاكا - كاياسو -كندا -كوريا - كوستاريكا-كيجان - يابان- ياشين - يحيى إمام -يكن حسين -يونان - يونس أحمد)

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف، وهى لاسم حكم كرة مصري دولي أدار مباراة المكسيك والسلفادور في مونديال ١٩٧٠ بالمكسيك، والتي انتهت بفوز المكسيك ٤ / ٠ .

■ **حل العدد السابق : جمال حاجي**

هل تعلم ؟

● أصدرت إدارة البريد القطرية نصف مليون طابع تذكاري ملون بمناسبة دورة الخليج الرابعة لكرة القدم في قطر عام ١٩٧٦ وتحمل الطوابع شعار دورة الخليج العربي وصورة لاستاد خليفة الرياضي وصورا لكرة القدم

● عندما أرسلت البرقيات خبر هزيمة إنجلترا أمام الولايات المتحدة الأمريكية ١ / ٠ في مونديال ١٩٥٠ بالبرازيل، قال الإنجليز: أن هناك خطأ بالتأكيد، فلا شك أن النتيجة هي ١٠ / ١ وربما نسى كاتب البرقية (العشرة) الإنجليزية وأرسل الواحد الأمريكي.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(أوروغواي ٣٠- إيطاليا ١٩٣٨- المكسيك ١٩٨٦- فرنسا ١٩٩٨- ألمانيا ٢٠٠٦)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

(أ) حصل اللاعب القطري محمد غانم على لقب أفضل لاعب كرة في دورة الخليج الثالثة لكرة القدم ١٩٧٤ بالكويت.

(ب) فاز اللاعب البرتغالي أوزيبيو بلقب هداف كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٦٦ برصيد ١١ هدفا.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(٣-٩-١٢-٣٦-٣٩-؟)

■ **حل العدد السابق**

١- ليمان حارس مرمى والباقي مدربون

٢- (أ) خطأ : أحرز ٣ أهداف (ب) صح

٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٥٣٦٠)



اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما اسم الدولة التي فازت بذهبية كرة القدم في الدورة العربية التاسعة التي أقيمت في مدينة عمان الأردنية عام ١٩٩٩ ؟

(الأردن-سوريا - لبنان)

٢- كم عدد الأهداف التي أحرزها لاعب النادي الأهلي أحمد بلال ليفوز بلقب هداف الدوري المصري موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣؟

(١٧ هدفا- ١٩ هدفا- ٢١ هدفًا)

٣- من هو الحكم البرازيلي الذي يعتبر أول حكم كرة من أمريكا اللاتينية يدير المباراة النهائية في مونديال إسبانيا عام ١٩٨٢؟

(كوديسال - كويليو - فيليو)

حل العدد السابق :

١- ديدا

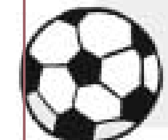
٢- إيطاليا

٣- ٩ مرات

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال أوروبا ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٣)**



الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- لاعب كرة مصري دولي (صاحب إحدى الصور)- متشابهان.

٢- عقل - بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم ٩٩ / ٢٠٠٠ (معكوسة)

٣- بطل كأس مصر لكرة القدم عام ٢٠٠٥- أموال (معكوسة)

٤- لاعب كرة برازيلي شارك في نهائي مونديال ١٩٥٨ أمام السويد- نصف (داود)

٥- حيوان ثديي شبه مائي من فصيلة العرسيات- طوب ني

٦- دولة عربية استضافت بطولة كأس أمم أفريقيا عام ١٩٨٢- المخلصة (معكوسة)

٧- لاعب كرة مصري احترف في نادي ستراسبورغ الفرنسي موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦- أحد الوالدين

٨- لاعب كرة إيطالي شارك في يورو ٢٠٠٤- دينار (مبعثرة)

٩- نصف (العسلي)- لاعب كرة ألماني شارك في نهائي مونديال ١٩٨٦ أمام الأرجنتين (معكوسة)

١٠- هاكان .. لاعب كرة سويسري شارك في يورو ٢٠٠٤ (معكوسة)- بواسطتي.

١١- عادل .. لاعب كرة قطري دولي (معكوسة)- بسط.

١٢- أفضل لاعب كرة في بطولة كأس الخليج لكرة القدم ١٩٩٨ بالبحرين (معكوسة)

١٣- بطل كأس إفريقيا أبطال الدوري لكرة القدم ٢٠٠٤- دولة إسلامية شاركت في مونديال ٢٠٠٦ .

رأسيا:

١- لاعب كرة بحريني محترف في الدوري القطري لكرة القدم.

٢- سورة قرآنية- حارس منتخب ألمانيا في مونديال ٢٠٠٦

٣- بطل الدوري البرتغالي لكرة القدم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ .

٤- حروف متشابهة- أفضل لاعب كرة في إفريقيا عام ١٩٩٠ (معكوسة)

٥- بطل الدوري المصري لكرة القدم ٢٠٠١ / ٢٠٠٢- بئر

٦- دولة عربية استضافت بطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم ٢٠٠٠- حصن- غزوة إسلامية (معكوسة)

٧- مصرف- ميناء فرنسي

٨- ملكت وجمعت الشيء- حيوان أليف- هداف مونديال ١٩٥٠ برصيد ٧ أهداف (معكوسة)

٩- للتفسير- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٤ (معكوسة) -إمارة عربية.

١٠- حروف متشابهة- الاسم الأول للاعب كرة سعودي صاحب أول هدف في خليجي ٩ بالسعودية ١٩٨٨ .

١١- نصف (تونس)- دينيس .. أفضل لاعب كرة في أوروبا ١٩٦٤ .

١٢- لاعب كرة قطري فاز بلقب أفضل لاعب كرة في أول بطولة لكأس الخليج ١٩٧٠ .

١٣- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)

■ **حل العدد السابق**



استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=85602

كلمة السر في فوز منتخبنا ببطولة الخليج!

حق مشروع لكل منتخبات الخليج أن يكون لها الطموح في الفوز باللقب الخليجي.. ولكن شتان مابين الطموح والواقع، فأغلب المنتخبات الخليجية المشاركة في البطولة لها باع طويل وخبرة في التعامل مع مثل هذه البطولات وإن كانت لها خصوصية من ناحية الإعداد النفسي والذي تحرر أغلبهم من هذا الجانب المهم وبدأ يجني ثمار هذا التحرر عدا المنتخبات القليلة الباقية منتخبنا منها!

ففي كل مرة نذهب للبطولة على أمل المنافسة فيها وتحقيق لقب البطولة إلا أننا نصطدم في كل مرة بهذا الجانب المهم وهو الجانب النفسي والذي يكلفنا في كل مرة أن نودع البطولة بخفي حنين.. فأغلب المنتخبات العالمية منذ القدم أدركت هذا الجانب النفسي المهم في لعب الدور الذات أهمية من أجل اكتساب الثقة بالنفس للاعبيها وثقافة الفوز وبالتالي يكونون مؤهلين وبقوة للمنافسة على اللقب وحصده بحيث أن أنظارهم وفكرهم تكون موجهة لنيل البطولة وبالتالي يسعون بقوة في كل مباراة متسلحين بالثقة بالنفس وبالحماس والروح وهدفهم هي العلامة الكاملة للمباراة مما يمكنهم بالاستمرار بنفس الروح طوال مباريات البطولة.. فقامت هذه المنتخبات بجلب الأطباء النفسانيين للاعبيها لإدراكها بأهمية الجانب النفسي والذي يلعب دورا مهما في التغلب على الخوف من الهزيمة وعدم الثقة بالنفس وكانت النتائج مبهرة بعد أن تعامل هؤلاء الأطباء مع اللاعبين وغيروا من مفاهيم الانهزامية إلى روح التحدي والمغامرة والثقة بالنفس.

ولهذا فإن أغلب الدول تدرك أن البطولة المقامة على أرضها هي بمثابة التحدي مع النفس لإظهار جميع الإمكانيات واستثمار المقومات المتاحة مثل عامل الأرض والجمهور .

فإلى متى سنظل نفوز بحسن التنظيم والإستقبال دون التفكير بإعطاء فرصة الفوز باللقب الأهمية القصوى! فهل يكفي أن نجلب أحسن المدربين وننتقي أحسن اللاعبين من دون إدراك دور الجانب النفسي للاعبين والذي يعد في الأهمية هو من الأولويات حيث أن لكل عزيمة والدخول في مهمة لابد أن يكون هناك فكر غرس ثقافة الفوز والثقة بالنفس عند اللاعبين وإعدادهم بحيث يتم التركيز على البطولة دون الالتفات للهالة الإعلامية أو الانتقادات من الغير وإفهامهم أن ما يدور حولهم من التصاريح والمواضيع الموجودة في كافة وسائل الإعلام المحلية والخليجية لا تعنيهم وليس لها أي تأثير وإنما هي تعبر عن نفسها وليس عن اللاعبين ، وأن لديهم مهمة وطنية وواجب وطني وهم مطالبون برد الجميل لوطنهم وجماهيرهم التي التفت حولهم من أجل إسعاد الجميع عن طريق حصد البطولة إن شاء الله.

■ zayed al5air

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=22596

مايحدث الآن أمر طبيعي..!!

الكل لاحظ في مباراة السد الأخيرة وماقبلها المستوى المتدني لبعض اللاعبين في الفريق.. سبب هذا الأداء هو عدم وجود اللاعب البديل الذي ينافسهم على هذا المركز.. وبالتالي يضمن هؤلاء اللاعبون مشاركتهم قبل كل مباراة ضمن التشكيلة الأساسية في ظل هذا الوضع فلماذا يتعبون أنفسهم..؟! الكرة الآن في ملعب الادارة والتي يجب عليها استغلال فترة الانتقالات في شهر يناير بضم لاعبين جيدين في بعض المراكز التي يحتاجها الفريق بالتنسيق والتشاور مع العقيد عبدالله سعد.. لأن هذا الأمر سيفتح باب المنافسة وإثبات النفس بين جميع اللاعبين وخصوصا المقصرين للعب مع الفريق الاساسي خاصة عندما يعلمون أن وضعهم غير مطمئن جدا في الفريق.. الأمر الذي يعود على العربي بالفائدة الكبيرة ويصب في مصلحته..!! أيضا نتمنى إشراك اللاعبين الشباب وإعطاءهم الثقة بأنفسهم أكثر.. ويكفي ماشاهدناه في المباراة الأخيرة من عبدالعزيز السليطي ذي الـ ١٨ ربيعا والذي أبدع وكان نقطة قوة للفريق في خط الوسط.. والذي أجزم أنه أحرج بمستواه لاعبي الفريق بأكمله لمجرد دخوله التشكيلة الأساسية لأول مرة..!!كلنا نتذكر العام الماضي عندما اعطى العقيد الفرصة للحارس الواعد مسعود زراعي منذ أول مباراة استلمها ضد السد.. وشاهدنا تألقا لافتا لهذا الحارس حتى نهاية الموسم ربما بإستثناء مباراة الاياب مع قطر والتي بدرت منه بعض الهفوات والتي بالتأكيد استفاد منها بحكم تجربته الأولى مع الفريق الأول..!!رسالة للعقيد مثلما أفسحت الفرصة لمسعود زراعي وكنت أنت السبب في ظهوره.. نتمنى منك أيضا أن تعطي الفرصة لـ «عبدالعزيز السليطي» ليكون أساسيا في كل مباريات الفريق القادمة وأن تكون السبب في إبرازه خاصة بعد أن أثبت نفسه.. وأيضا اللاعبون الشباب الآخرون أمثال عبدالله السويدي وجوهر الكعبي وحامد اسماعيل ومحمد الكبيسي ويوسف جعفر.. الخ اعتقد قد حان الوقت للاستفادة من الطاقات الشبابية.. وثقتنا كبيرة في أن ابن النادي عبدالله سعد يقوم بتأهيل هؤلاء اللاعبين للعب في الفريق الأول والاستفادة من قدراتهم.. الأمر ليس بالمغامرة أو المجازفة كما يعتقد البعض بقدر ماهو استفادة من اللاعبين وزيادة احتكاكهم في المباريات وإبراز لاعبين يعودون بالنفع على الفريق خاصة أنه لم يعد مانخسره الآن.!

■ العرباوي

ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=145934

تعلم يا اتحاد الفقر تعلم!

اليوم أثبت لاعبو الملكي والعميد ان العلة تكمن في اتحاد الفقر مو فيهم! القادسية خلال ٤٨ ساعة حقق فوزين وترى المباريات اللي لعبوها على الاقل مبارات الافريقي اصعب من مبارات البحرين مع احترامي للبحرين.. وقبلها فوز صريح على الجزيرة اللي له اسم بالدوري الاماراتي.. لاعبينا مو محترفين وحتى المحترفين ما يقدرون يلعبون مباراتين في أقل من ٤٨ ساعة لكن دام خلف هالابطال رجال يعرفون فنون الادارة اشلون صايرة ارقد وآمن.....والعميد ياب لنا نتيجة أكثر من ايجابية ولو اني أشوف انه كان بالامكان أفضل مما كان جدام فريق ضعيف مثل هذا بس المهم انها نتيجة ايجابية ومشالله عليهم أغلب نتايجهم الخارجية ايجابية الله لا يغير عليهم هالاعبين يكونون ٩٠٪ من لاعبي المنتخب واهما نفسهم اللي طلعتنا فيهم البحرين لكن شوفوا الفرق بين ادارة الملكي وادارة العميد وادارة هالاتحاد البطيخي...... القادسية خلال يومين ياب للجماهير الكويتية فوزين والاتحاد البطيخي خلال ست سنوات ياب لنا الآهات تعلموا بس تعلموا من هالادارتين اللي ما تصلحون تشتغلون عندهم حتى فراشين!

■ كويفي كويتي

■ «ال-وافي»

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=19148

رغم التألق.. هناك نقاط يجب ذكرها!!

اولا اوجه التهنئة لكل سداوي على تصدر نادي السد «الاول والرديف» بجدارة وعقبال بطولة الدوري ان شاء الله.... بس انا حبيت يا جماعة اثير كذا نقطة لاحظتها في فريق السد واولها تذبذب مستوى اللاعب علي ناصر!؟ اللي اختفى مستواه كليا واللي لحد الان ماطلع حتى بربع مستوى الموسم الفائت!! والمشكله غياب مستوى هذا اللاعب اثر كثيرا على مستوى السد من ناحية الهجوم من اليسار وذلك لغياب البديل لعلي ناصر.... فكنا نشاهد فوساتي مرات يحط طلال البلوشي ومرات مسعد الحمد ومرات جفال وكانوا يأدون الدور لكن مب بالصورة المطلوبة... وانا استغرب من تبديلات فوساتي مع انه عنده لاعب شاب يقدم اداء ممتازا على مستوى الرديف وهو اللاعب: حمود اليزيدي... الى قدم مستوى رائعا والكل شافه امس وكيف كان مستواه! وانا ابرر تذبذب مستوى اللاعب علي ناصر لعدم وجود منافسة على المركز لان الموسم الفائت كانت موجودة منافسة بينه وبين اللاعب (خوزيه كلايتون)... وبعد عندي سؤال للإدارة عن اللاعب خالد سيف الحجري يعني هذا اللاعب ماله حس ابدا واتمنى من الادارة وضع السبب!! لأن النادي الآن بحاجة الى لعيبة يسددون بالقدم اليسرى على مستوى الاظهرة والاجنحة.. وبعد لاحظنا في الجهة الثانية «الظهير الايمن» عدم اعطاء فرصة للاعب انور بابكر اللي متألق وبشدة مع فريق الرديف... واملي انه يحصل على فرصة على مستوى الفريق الاول لان هذا الاعب أثبت ان مستواه عالي وبس هذي النقاط اللي حبيت اذكرها واختلاف الرأي لايفسد من الود قضية.



هل أصبح الريان فعلاً مقبرة للمواهب والنجوم؟؟

هل تحول نادي الريان الى مقبرة للنجوم والمواهب؟ سؤال يطرح نفسه بكل قوة بعد ان فرضه واقعنا الحالي الذي نعيشه.... الاجابة على هذا السؤال ليست بالصعوبة التي يراها البعض.. انما هي عفوية وبديهية ولا تحتاج الى فلسفة ارسطو لإظهارها وللاجابة عليها نعم الريان تحول الى مقبره للنجوم والمواهب وبقدرة قادر، حيث لا مجال لاكتشاف مواهب جديدة في ظل محدودية الفرص المتاحة لهذه المواهب للظهور والبروز.. ولا مجال ايضا لبروز بعض المواهب الموجودة في النادي كرويا في ظل سياسة وأد المواهب وقتلها وكأننا عدنا الى العصر الجاهلي عصر دفن

وقتل الاطفال والبنات خوفا من الفقر والعار لا منهجية ولا سياسة واضحة او مقننة تحكم هذه المسألة للأسف، انما التخبط والعشوائية هما ابرز سماتها كيف لا ونحن نشاهد نجوما دوليين يتألقون مع منتخباتنا الوطنية ملقون على قارعة الطريق وبإهمال شديد ويعانون من التشرد واللامبالاة وذنبهم الوحيد انه يلعبون لناد يسمى الريان ويلقب بـ «الرهيب»

في السابق كنا نقول ونردد دائما وباقتناع كبير ان الريان امبراطورية كبييرة واسعة النفوذ لا تغيب عنها الشمس في هذا المجال ومنتخباتنا الوطنية كانت خير دليل وشاهد عيان على كلامي حينما كانت في السابق تعج باسماء رنانة وبنجوم وبمواهب من ذهب تحسدنا عليها باقي الاندية لانها كانت من انتاج ذاتي ومحلي وبجودة ريانية عالية خاليه من الشوائب والعيوب وتقبع تحت شعار Made In Rayyan كان فريقنا في السابق اهم رافد للمنتخب الأول وباقي الفئات السنية وأقل عدد من الممكن ان تشاهده في اي منتخب هو ٧ لاعبين ريانيين..! كيف لا ونحن نتذكر ايام محمد شداد وعبدالرحمن الكواري ومحمد العنزي وفيصل آدم وزامل الكواري ويونس احمد ويوسف دسمال ومحمد مطلق وأحمد مبارك آل شافي، ومحمد بخيت، وراشد شامي!! كل هؤلاء النجوم كانوا يوما ما من اهم ركائز ودعائم منتخبنا الوطني ومع اختفائهم اندثرت هذه المواهب ولم يبق لها اثر اختلف الوضع الآن فأصبحت هذه الامبراطورية مصنعا لتصدير هذه المواهب الى الخارج بعد ان فقد اللاعبون انفسهم فرصة اللعب والبروز في الداخل..! الرهيب لم يعد كما في السابق والزمن الغابر بل اصبح محطة عبور لهؤلاء اللاعبين للانتقال لاندية اخرى والبروز فيها مع ان النادي بحاجة ماسة لهم ولجهودهم.. ما الذي يحصل في الريان؟ وما الفارق بين الأمس واليوم والمستقبل القريب؟ومن هو المسؤول عن قتل المواهب ووأدها وتصديرها الى الاندية الأخرى؟ولماذا نعاني الان من موتها ومن عدم وجود صف ثان قوي يكون رافدا للفريق الاول كل هذه الاشياء والمعطيات لاحظناها في السنوات السابقة بكل وضوح وبشكل غير مألوف.. الريان الفريق الذي كان يمثل حلم اي لاعب باللعب في صفوفه وحمل شعاره اصبح مكانا منبوذا ومقبرة مجهورة مخفية ومنسية تجبر الاخرين على الابتعاد عنها فريق الشباب او الرديف حسب المسمى الجديد كان يتملك في السابق نجوما وشبابا واعدين ومازال يمتلك البعض منهم لكن متى ستتاح لهم الفرصة للعب في الفريق الأول.؟ اين الاهتمام بهذه المرحلة وبباقي المراحل السنية والتي هي بمثابة اساس وعماد ورافد لأي ناد..؟ للأسف نحن الآن نعاني في ضعف في الاساس وتصدع وتآكل هذه الاعمدة مع اقامة الجسور والموانع لهذه الروافد لمنعها من تغذية وامداد فريقنا الكروي الاول.. والنتيجة هي ظاهرة الان امامكم والحقيقة والشمس لا تغطيان بغربال في بداية المعسكر الاعدادي لفريقنا الكروي هذا الموسم استبشرنا خيرا بترفيع ٣ لاعبين شبان من الرديف للفريق الأول،،بعد سنوات عجاف لم نر فيها اية وجوه جديدة وشابة في الفريق الاول، لكن اين هم الان ولماذا لا تتاح لهم الفرصة الان بشكل اكبر وخصوصا بعد ان فقدنا فرصة المنافسة على الدرع كعادتنا في كل موسم لماذا لا نحاول ضخ دماء جديدة في الفريق لمحاولة التجديد واكتشاف المزيد من هذه المواهب والتي في حال اعطائها الفرصة ستبرز وسيكون لهم شأن كبير سواء في النادي او المنتخب وسيكونون نواة لفريقنا الكروي مستقبلا.. اين عبدالرحمن طارق الموهبة الريانية التي تم اكتشافها وأشاد بها لوزانو والمسؤولون على الفريق واكدوا ان هذا اللاعب سيكون من ضمن اهتماماتهم في الموسم الجديد؟ سعود خميس لاعب فريق الرديف الموهوب جدا شفنا له ايضا مشاركات خجولة وعلى استحياء..! وغيرهم من لاعبي الرديف امثال صادق وجارالله،، اين هؤلاء وايش هو موقعهم من الاعراب حاليا في ظل تردي مستوى بعض اللاعبين المواطنين في الفريق الاول..!

فقدنا فرصة المنافسة على درع الدوري فلماذا لا نعطي الفرصة لهؤلاء الشبان لاثبات وجودهم وتهيئتهم للمستقبل؟ ام ان نظرة ادارة الفريق هي نظرة حالية وعلى مدى امتداد البصر مع غياب عنصر استشراف المستقبل؟يا ترى ماهو المصير المجهول الذي ينتظر هؤلاء النجوم الشبان ومتى سيجئ اليوم الذي سنراهم اساسيين مع الفريق الاول؟ام ان مصيرهم سيكون كمصير سابقيهم الذين دفنوا للأسف وهم احياء.

■ أحمر وأسود

كنت لفزاً على الفرق فدفعنا الضريبة

الكرة العيناوية... بفريقها الأول... الزعيم الذي لم يقهر من قبل كما الآن الزعيم.. الإسم الذي أصبح العديد من المطلعين أو من الشريحة الكروية في مجتمعنا تتهمه بعدم أحقيته بهذا اللقب... زعيمنا الذي أبكى الرجال يوما وجعل الفوز في حضرته للخصم في خصام لا نعلم ماذا حل ولكن من المؤكد أنه سيعود.. اليوم.. غدا.. الأهم سيعود هنالك العديد من الأمور التي ظهرت ملامحها في الآونة الأخيرة تكشف مستوى زعيمنا ومن هذه الأمور... استقالة اليوردنسكوا... الذي ما أحببت استقالته وغير التخبطات الأهم والأكبر والأسف الوحيد عليهم وهم أمة الزعيم الأمة التي لم تذق معنى المرارة ولم تر سوى النور في كروية المستديرة الإماراتية وما يرضيها المستوى الآسيوي بصفة عامة.. اخواني الكرام الزعيم في نقاط لابد من معرفتها أولا: تحدثنا عن الإدارة بما فيه الكفاية.. وذكرنا أسماء وصدقوني هنا يكمن الخطأ ولابد من معرفة أنه ورغم خطأ الإدارة إن وجد الخطأ لابد من الحلول بالطرق المثلى لا تقولوا نكتب لهم ونتهجم... هنالك أساليب متبعة وراقية لفهم الأمور وهذه الإدارة التي تحدثنا وجفت أقلام النقاد ذكرهم.. هم نفسهم إداريون في البطولات السابقة صدقوني.. لا نعلم الخلل يكمن أين فالزعيم سر من الصعب إيجاد الحل له سبحان الله.. كان الزعيم فيما مضى سرا صعب حله على الأندية الأخرى واليوم نحن ندفع ضريبة هذا السر الذي لا نعلم أسبابه بالضبط لاعبون مواطنون: سأجيب وأقول منهم من يقدم ومنهم لا نعلم لما هذا الخلل ولاعبونا ربما في ضغوط مستمرة وربما في حالة شبعان وربما عدم رغبة وربما تغيرات جوهرية في نفسية اللاعبين.. وربما.. وربما لغز صعب حله علينا وإن كنا عن اللاعبين الأجانب:هنا ليس لغزا لأننا لم نفلح في حسن اختيار اللاعبين الأجانب ولم نختر الخيار الأصلح ربما أن طريقة الاختيار المتبعة لدى اللجنة لها معايير ترى من خلالها أنها الأصلح ولكن هنا ننصح المسؤولين عن اختيار اللاعبين الأجانب لا تبحث عمن قال لك هذا اللاعب متميز ولا تسمع من أشار لك باسم معين.

■ الحب السرمدي

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بـأيـة تـعـديلات

منتدى الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=85540

اضحك مع يوسف السركال!!

يقول سعادة يوسف السركال في جزء من حواره المنشور في الاتحاد الرياضي والآن لا نستطيع أن نذافع عن جاكيه بونفيه بسبب النتائج السيئة ومهما قلنا ودافعنا سيكون كلامنا هباء منثوراً.

لكن ما نستطيع قوله في الوقت الحاضر هو أن المنتخب تم إعداده بشكل جيد والفكرة أو المكاسب التي خرجنا بها هي أن نرى لاعباً مثل محمد سعيد الشحي يلعب مع الوحدة ويظهر بصورة جيدة في أول مشاركة فعلية مع الفريق الأول وكأنه نجم صاحب خبرة وكذلك اكتساب عبدالله النوبي لخبرات جعلت مدرب المنتخب يختاره ضمن القائمة الأولية للمنتخب الأول هذه هي الأهداف الحقيقية صحيح كنا نتمنى الوصول لمونديال الشباب لكن.. إلخ..والمتمعن في هذا الجزء من الحوار يدرك بأن يوسف السركال يحاول أن ينسب نجاحات أكاديمية العنابي التي تبيض ذهباً إلى خالد بن فارس المستقيل وإلى جنابه المعظم... ولأننا أصحاب عقول أنعم الله علينا بها.. ولأن يوسف السركال أخطأ في تصوره للأمور وبأن الجمهور أهبل ومغفل.. ولأنني أحترم ذكاء يوسف السركال.. نقول له لا ياحبيبي... فلماذا لم تستشهد بلاعبين آخرين من المنتخب لتنسب نجاحك في رئاسة الاتحاد إليهم؟؟ ولماذا النوبي والشحي؟؟ إن كانا قد تألقا.. فقد تألق قبلهما إسماعيل مطر عندما لم تكن في الاتحاد.. وإن كانوا قد تألقوا.. فقد تألقوا نتاج عمل جبار عمره أكثر من خمس عشرة سنة... وإن كانوا قد تألقوا فهذا لأنهم مواهب وجدت من يصقلها ويعتني بها..فحرام يا أستاذ يامحترم أن تنسب مجهود جبار عمره أكثر من خمس عشرة سنة وصرف عليه مايقارب الملايين من الدولارات... وفي غمضة عين يصبح من الإيجابيات التي قمت بالتخطيط لها يا أستاذ يوسف.. ولو سلمنا جدلاً بأن ماتقول صحيح فأين لاعبو المنتخب الآخرون من خطط يوسف السركال ولماذا لم يتألقوا؟؟؟ الضحك على الذقون لا يجدي نفعاً.. والنجاحات هي من تنسب إليها الناس..

■ نهياني

منتديات كوورة عمانية

ماذا ينقص الكرة العمانية لإيجاد دوري قوي مماثل في الدول الخليجية؟

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2897238

الدوري العماني في حاجة ماسة للتطوير ليكون على قدم المساواة مع الدوري السعودي او القطري او الاماراتي وهناك العديد من الاشياء التي تنقص الدوري العماني منها المادة حيث يجب تحفيز الاندية والمادة هي اساس تطوير كل رياضة وذلك لتنشيط الحركة الرياضية في كل ناد وكذلك على الجهات المختصة بوزارة الشؤون الرياضية ان تساهم في تفعيل وتطوير الدوري العماني ليكون ضمن الاقوى في المنطقة وينقص كذلك الدوري العماني التغطية الاعلامية وهنا اقصد قناة رياضية خاصة بشؤون الرياضة العمانية وهذه بدورها تعطي الدوري مكانة خاصة وتعرف المتتبع للدوري العماني الخامات التي يتميز بها لاعبو الاندية ونلاحظ جميع دول المنطقة تملك قنوات رياضية تبث مختلف رياضاتها وهو ما يساهم بتطوير الرياضة وبالأخص كرة القدم.

■ لاعب التوفه

كنـــت لغــزاً على

الفرق فدفعنا الضريبة

اضحك مع يوسف

السركال!!



عن مشاهير السودانية



عن الجزيرة السعودية

لاعبي كُرة قدم مُحترفين بعد الحادثة

الإنجاز إللى الثلاثة دول ممكن يقوموا بيه فى الملعب هو بالضبط
الإنجاز إللى أمتنا ممكن تقوم بيه فى الحياة بدون الحرفيين و الصُناع

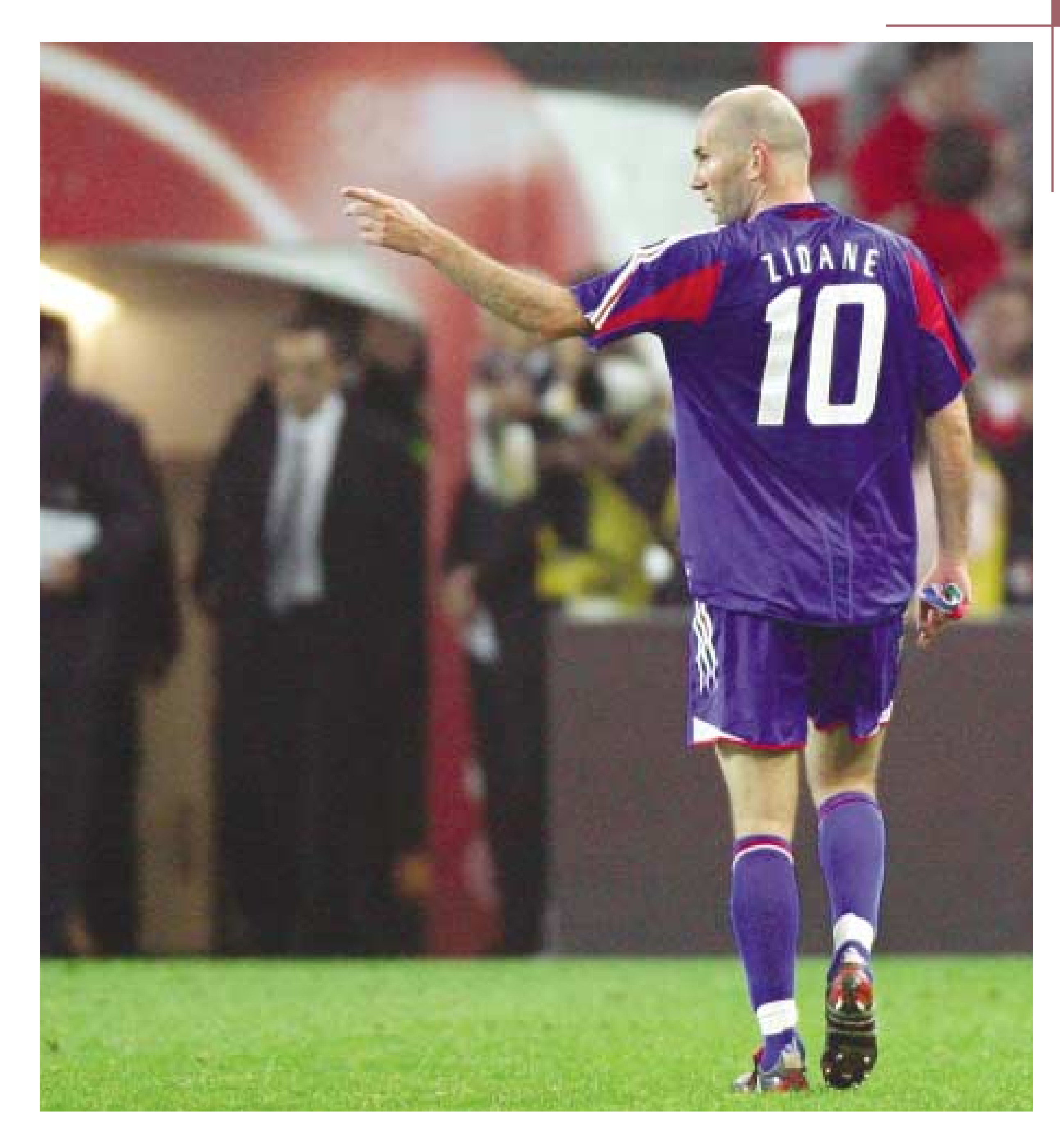
عن مجلة الطليعة




عن الرأي العام الكويتية



عن نجوم الملاعب





رغم أنه أعاد كتابة تاريخها الكروي . .

فرنسا تتنكر لزيدان!!

لا أحد في فرنسا أو حتى في العالم أجمع ينكر ما حققه اللاعب زين الدين زيدان للكرة الفرنسية بالرغم من أصوله العربية الجزائرية التي يعرفها الكل ففي عهده صعدت فرنسا لنهائي المونديال مرتين وفازت بإحداهما ولم توفق في الثانية كما صعدت إلى منصة التتويج القارية في أمم أوروبا ٢٠٠٠ للمرة الثانية في تاريخ فرنسا ، بل ان ما حققه زيدان لم يحققه افضل لاعبي فرنسا بمن فيهم النجم ميشيل بلاتيني . وبعد ان هدأت الهوجة التي اثيرت حول نطحة زيدان الشهيرة للاعب الايطالي ماتيراتزي في نهائي المونديال الاخير والتي نالت تعاطف العالم كله مع زيدان . وبعد ان انتهت علاقة زيدان بكرة القدم كلاعب وقبل ان يطير إلى بنجلاديش في زيارة سريعة تلبية لدعوة من المصرفي محمد يونس بمناسبة حصوله على جائزة نوبل للسلام ، قامت بعض وسائل الاعلام الفرنسية بشن حملات نقد ضد زيدان وصفته خلالها بالخائن وظهر من خلالها حقد الكثيرين عليه.

الإعلام الفرنسي يتحدث عن قصص وهمية

القصة بدأت عندما استضافت قناة ((M6 المغنية الفرنسية الجزائرية الاصل نادية واثناء الحوار فاجأها مقدم البرنامج «مارك اوليفي فوجال» بسؤال عن حقيقة علاقتها السرية باللاعب زيدان وهو ما اثار دهشة المطربة تماما واصابها بالصمت لفترة قبل ان تنفي ان يكون هناك اي علاقة بينها وبين اللاعب بل انها اكدت ان اللاعب صاحب اخلاق رفيعة وطالبت بعدم الترويج لمثل هذه الامور لان زيدان رجل طيب ويحظى بالاحترام، واكدت انها لم تلتق اللاعب سوى مرة واحدة وكان ذلك تلبية لدعوة في احد البرامج التليفزيونية الخيرية وخلال ذلك التقطا معا بعض الصور التذكارية وتناولا اطراف الحديث ولم يتكرر اللقاء بينهما مرة اخرى، وجدير بالذكر ان السؤال لم يكن لاجل المناقشة بقدر ما ينم عن كره شديد لزيدان خاصة اذا ما وضعنا في الاعتبار ان مقدم البرنامج مارك أوليفي فوجال معروف بكرهه الشديد لكل ما هو عربي وبالاخص من اصول جزائرية وهو هنا لا يقصد تشويه سمعة زيدان فقط بل المطربة ايضا التي تنحدر من أصول جزائرية وكانت في الاصل عداءة وحصلت على بطولة فرنسا للجري لمسافة ٨٠٠ متر قبل أن تتجه للغناء عبر برنامج تليفزيوني للهواة عرفت بعده الطريق إلى الشهرة. وعقب عرض البرنامج سارت بعض المجلات على نفس الدرب محاولة النيل من سمعة اللاعب وافردت بعض المجلات مثل VOICI و VSDصفحاتها ووصفت زيدان بالخائن ونشرت بعض الصور للاعب مع المطربة الشهيرة وبالطبع نسجت بعض القصص الوهمية التي نالت من سمعة الطرفين مؤكدة ان بينهما علاقة في الخفاء بل واكدت ان اللاعب شوهد بصحبة المطربة كثيرا في احد مباني شارع الشانزليزيه بل انه اصبح يتردد على فندق جورج الخامس في نفس الوقت الذي سارت المطربة على نفس الدرب . ولم تنس هذه الصحف ان تتحدث عن ان زيدان لم يكن يؤدي السلام الوطني الفرنسي اثناء عزفه في المباريات في محاولة لشحن الرأي العام ضده.

المطربة تخشى شعبية زيزو

وامام ذلك عبرت المطربة عن قلقها الشديد ازاء هذا الكلام واكدت انه لا توجد بينها وبين زيدان اي علاقات لا شرعية ولا غير شرعية ويبدو ان المطربة شعرت بان ترويج هذه الشائعة لن يكون في صالحها بالمرة في ظل الحب الجارف الذي ينعم به زيدان لدي الفرنسيين وايضا لدي الجزائريين بلدها الاصلي فهددت باللجوء للقضاء لان في ذلك تلويث سمعتها ما يؤثر على أسرتها وابنها الوحيد وظهرت في عدة صحف وهي تدافع عن نفسها وعن زيدان ومهددة باللجوء للقضاء. من جانبها التزمت اسرة زيدان الصمت التام خاصة من والده ووالدته وزوجته التي لم تلق أهمية للحدث ، وفي مقابل ذلك كانت هناك بعض الصحف التي وقفت في صف اللاعب واكدت ان ما يحدث تجاهه ليس إلا عنصرية بسبب حديث زيدان في الفترة الاخيرة عن أصوله العربية بل ان غلاف مجلة «فرانس سوار» حمل عنوانا يقول «فوجال.. لا تمس زيدان» فيما وصفته صحيفة اخرى بالقول إن زيدان ليس محل شك .

وفي النهاية ما كان يجب ان تنساق بعض وسائل الاعلام الفرنسية وراء شائعات من شأنها التأثير على الشخصية صاحبة الفضل الاول في تاريخ الكرة الفرنسية الحديث وصاحبة الشعبية الاولى في العالم وليس فرنسا فقط ويكفي ان الفرنسيين انفسهم اختاروه للمرة الثالثة على التوالي الشخصية المحبوبة الاولى في فرنسا متفوقا حتى على السياسيين ونجوم السينما.

■ محسن لملوم

إصابات اللاعبين وقلق المدربين

شكلت إصابات اللاعبين منذ وقت طويل اسوأ انواع العقوبات للاعبين والمدربين الذين يفقدون مشاركة لاعبين في غاية الاهمية في الكثير من البطولات بسبب هذا المرض اللعين.. ورغم ان هنالك الكثير من الإصابات تأتي بيد الاقدار ولايكون للانسان اي دور فيها الا ان هنالك ايضا الكثير من الاصابات التي تأتي بسبب الاخطاء المباشرة التي يدفع ثمنها اللاعب في النهاية وهو أهم عناصر اللعبة...

يمكن القول إن الاصابات هي لعنة ولايمكن ان تعرف متى تأتي وتنال من لاعبيك لكنها تسبب القلق بكل تأكيد لجميع المدربين واصبحت تشكل خللا لكل اللاعبين والاندية المحترفة لتكون هي المفرق للنسيج المترابط وتفكك وحدة الفرق التي تدخل مراحل الاعداد وتستمر فيها لمدة طويلة.

في هذا الاطار سألت الطبيب الرئيسي للمنتخب الاسباني لكرة القدم حول رأيه في بعض الإصابات التي تلحق باللاعبين حيث عدد لي الكثير من الأسباب لكنه ركز بشكل اساسي على اصابات حمل التدريب الزائد وايضا من عدد البطولات التي تشكل حملا زائدا على اجسام اللاعبين التي تضرب بقوة وتسبب الكثير من الاصابات...

ونجد ان العديد من الدراسات الطبية الموجودة لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم تحذر من خطر ارهاق اللاعبين وتحميلهم فوق طاقتهم حيث تجد اصابات اللاعبين حظها الوفير من الدراسات لدى الاتحاد الدولي الذي يحرص على توعية الأندية والمنتخبات والاطباء على ضرورة عدم إرهاق اللاعبين وتدريبهم بشكل مثالي حتى يتجنبوا خطر الاصابات اللعينة...

الاعداد البدني السليم هو اهم محطات تلافي الاصابات وتوزيع ساعات التدريب بشكل مثالي يجنبهم الاصابة بحمل التدريب الزائد الذي يبدأ معه اللاعب فتح صفحة غير محببة في حياته الرياضية خاصة وكل اللاعبين يكون هدفهم الاساسي هو المشاركة الدائمة في المباريات والبطولات...

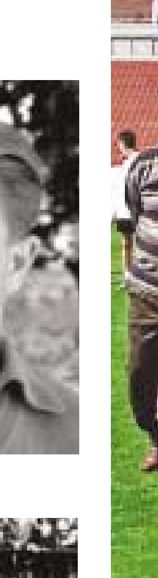
هنا ايضا لاننسى العوامل النفسية التي تعتبر محطة مهمة ايضا لتجنيب اللاعبين الاصابات، فلابد ايضا من ابعاد اللاعبين عن الضغوطات ومحاولة تهيئة اجواء مناسبة لهم في التدريبات والمباريات لان الضغوطات تنعكس بشكل مباشر على الجهاز العصبي وهي ليست بمعزل عن الاحداث لذا سيكون دائما من الافضل ان تكون تهيئة اللاعبين للمباريات مهمة للغاية خاصة اذا عرفنا ان جسم اللاعب يتحمل نسبة ضغط معينة واذا ما تعداها تكون العواقب والنتائج سلبية بكل تأكيد..

أفضل المدربين هم الذين يبعدون لاعبيهم من ضغوطات الجماهير والاعلام التي تشغل عقول اللاعبين وتدفعهم احيانا لعمل اكبر، وكان الاتحاد الدولي يدرس مرارا موضوع تقليل عدد المباريات والبطولات وتوجيه الاتحادات لوضع عدد معروف من المباريات في البطولات المختلفة.. ونجد ان التوجيه الذي صدر للاتحادات بضرورة انهاء المنافسات المحلية قبل المونديال الالماني الماضي مهم للغاية حتى يدخل اللاعبون المنافسة وهم بعيدون عن الارهاق وزيادة المباريات والتدريبات التي كانت ستفقد البطولة الأكبر على مستوى العالم بريقها.. لكن رغم ذلك فقدت العديد من المنتخبات لاعبين مؤثرين في البطولة، ولن تنسى فرنسا ولاعبها جبريل سيسيه الذي لم يذهب مع بلاده لألمانيا بعد اصابته في آخر مباراة قبل المونديال والعديد من اللاعبين الذين لم تسعفهم الدموع وهم محرومون من المشاركة في بطولات كبرى واستحقاقات تاريخية قد لاتتكرر مسبقا وهي الفرصة التي يبحث عنها معظم اللاعبين في سعيهم لصنع تاريخ مع منتخباتهم وفرقهم.



مشاهير في الذاكرة . .

بوشكاش.. الأسطورة التي خلدها المجد







سكت القلب الكبير الذي تغنت بحبه الجماهير المجرية والعالمية، وانطوت صفحة حافلة بالعطاء والتألق والمجد مع موت اسطورة الكرة بوشكاش.

وكان بوشكاش الذي يعاني من مرض الزهايمر أدخل الى العناية الفائقة في حالة حرجة لمعاناته من ارتفاع حاد في الحرارة بحسب ما أفاد ناطق باسم عائلته.

واذا كانت حياة المشاهير والأساطير تحسب بحجم تأثيرها على مشاعر وأحاسيس الجماهير، فان حياة بوشكاش كانت مترعة بالكثير من المحطات الخالدة والمؤثرة سواء من مرحلة الطفولة المبكرة التي عاشها في بودابست إلى ان أصبح رمزاً كبيراً في مدريد، وعلماً من أعلام الكرة العالمية ليتحول نجم المنتخب المجري بداية العقد الخمسيني الى ترنيمة على شفاه جماهيره لما جبل عليه من إمكانات فنية عالية أبهرت العالم.

إنه فيرنك بوشكاش الذي ابصر النور في ٢ أبريل عام ١٩٢٧ ابن لاعب وسط نادي كيشبيشت (احد الاحياء الشعبية في العاصمة المجرية)، بدأ يكتشف اسرار اللعبة منذ نعومه اظافره عندما كان يمارس هوايته المفضلة مع اقرانه من الاطفال في شوارع بودابست.

انضم بوشكاش الى اشبال نادي كوبانيا المتواضع، حيث تعرف إلى الثنائي الشهير لازلو كوبالا وجوزيف بوشيك، ليصير الثلاثة من ابرز نجوم المنتخب المجري فيما بعد.

بوشكاش الاب كان حازما في تدريب ابنه، لانه اراد ان يجعل منه نجما، ولان تحقيق هذا الهدف يتطلب عملا جبارا ومجهودا ضخما، عانى الطفل كثيرا مع أسلوب ابيه القاسي، ويروي انه كان مجبراً على تعلم تسديد الكرة بالرجل اليمنى، ومر على تمرينات عديدة قبل أن يصير يتقن اللعب بالرجلين.

انتصار ويمبلي

وأحرز بوشكاش عدداً كبيراً من ألقاب بطولات الدوري في بلاده مع نادي كيشبشت هونفيد وفي إسبانيا مع نادي ريال مدريد، الذي أحرز معه كأس الأندية الأوروبية البطلة.على الصعيد الدولي، أحرز بوشكاش وزملاؤه في منتخب المجر الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية العام ١٩٥٢ واتبعها بانتصارات مشهودة مثل الفوز على إنجلترا يوم ٢٥ نوفمبر ١٩٥٣ في استاد ويمبلي وقتها، في مباراة الردّ بعد أشهر عدة في نيبشتاديون، أظهر المجريون أن النتيجة في لندن لم تكن صدفة عندما اكتسحوا المنتخب الإنجليزي.

خسارة كأس العالم

مرة أخرى، سجل بوشكاش هدفين وتعززت سلسلة مبارياته من دون خسارة إلى ٢٨ مباراة متتالية.لكن تلك السلسلة انتهت في الوقت غير المناسب في نهائي كأس العالم ١٩٥٤ عندما صدم المجريون لخسارتهم أمام ألمانيا الغربية، حيث عانى بوشكاش في المراحل الأخيرة من المباراة لإصابته في وقت سابق من البطولة.

وعلى أرض الملعب، وتحديداً في الجهة اليسرى، كان بوشكاش مفتاح هجوم المجريين.تعلم بوشكاش مهاراته الرياضية من والده الذي كان لاعباً نصف محترف في نادي كيشبيشتي، على الرغم من أن توقيعه الأول في النادي كان تحت اسم ميكلوش كوفاكش.تمّ استبدال هويته غير الصحيحة سريعاً بلقبه الذي عرف به شاغولدو أورناغي أو المقدم السريع ليحرز بوشكاش وكيشبشت (وقته أعيد تسميته رسمياً هونفيد بعد أن أصبح نادي الجيش المجري) لقب بطل الدوري ٥ مرات في ٧ مواسم، حيث سجل بوشكاش، المبتدئ في الـ ١٥ من عمره، ١٥٤ هدفاً في ١٧٩ مباراة في الدوري.

حامل الرقم القياسي

كما كان سجل بوشكاش على الصعيد الدولي ملفتاً كونه حقق رقماً قياسياً بتسجيله ٨٤ هدفاً في ٨٥ مباراة دولية قبل أن تؤثر الأحداث السياسية على مشاركته.فبعد قضاء الاتحاد السوفياتي على الثورة المجرية في أكتوبر ١٩٥٦ لجأ بوشكاش وعدد من زملائه في المنتخب الوطني إلى إسبانيا. ولم يكتف بوشكاش باللعب لنادي العاصمة الإسبانية بقيادة مدربه السابق في كيشبشت إميل أوستريتشر فحسب، بل أتاح له الحصول على الجنسية الإسبانية اللعب مع منتخبها الوطني في ٤ مباريات.

من دون شك شعر المجريون بالحزن لرؤيتهم منتخبهم الوطني ينهار شيئاً فشيئاً وأعظم لاعبيهم يكمل بقية مسيرته على الأرض الإسبانية. لكن بالنسبة إلى بوشكاش، لم يكن النجاح بعيداً أبداً كونه شارك ريال مدريد في إحراز لقب بطل الدوري ٧ مرات وكأس الأندية الأوروبية البطلة ٣ مرات كان أبرزها الفوز على إينتراخت فرانكفورت الألماني (٧٣) في المباراة النهائية حيث سجل ٤ أهداف قياسية.

الملك أوشي

على الرغم من أنه كان قصيراً قوياً ممتلئ الجسم، مقارنة بزملائه اللاعبين، كان أوشي لقبه الثاني ويعني الأخ الصغير، ملكاً.ويقول زميله في كيشبشت ومنتخب المجر زولتان تشيبور: " في حال سدد الكرة مرة واحدة، فإنه يسجل هدفين. ويضيف غيولا غروسيتش حارس مرمى المجر في تلك الفترة: كانت مسيرته ناجحة تماماً في المجر وكرر ذلك في إسبانيا مع ريال مدريد.لذا لا يعتبر لاعباً من الطراز العالمي فحسب، بل ينتمي إلى مملكة الأحلام.

عاد بوشكاش، المنفي من المجر، إلى بلاده في العام ١٩٨١ خصيصاً للمشاركة في مباراة في النيبشتاديون.زاد الطلب على تذاكر حضور المباراة خمسة أضعاف عن سعة الملعب على الرغم من أن الترويج لها بين جمهور بودابست تمّ فقط عبر التواتر بعد أن عجزت الصحف المحلية عن تغطيتها بسبب الحظر الذي فرضه النظام.لكن بوشكاش، الذي امتدت مسيرته التدريبية إلى ٦ قارات، عاد في العام ١٩٩٠ بدعوة من الحكومة في وقت تحوّل فيه مجرى الرياح السياسية إلى اتجاه أكثر ديموقراطية.

أرقام ومحطات

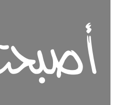
- **الاسم الكامل: فيرينك بوشكاش بيرو**
- **تاريخ الولادة: ٢ ابريل ١٩٢٧**
- **مكان الولادة: بودابست، المجر**
- **تاريخ الوفاة: ١٧ نوفمبر ٢٠٠٦**
- **مكان الوفاة: بودابست، المجر**
- **اللقب: بوشكاش أوشي (الأخ الصغير)؛ والمقدم السريع**
- **المركز: مهاجم**
- **الأندية التي احترف فيها: كيشبشت/ هونفيد (٣٥٤ مباراة و٣٥٧ هدفاً)**

ثم اسبانيول (لم يلعب). وبعدها ريال مدريد (٥٢٨ مباراة و٥١٢ هدفاً)

المنتخب الوطني: لعب له من عام ١٩٤٩ وحتى ١٩٥٦ ومثله في (٨٥ مباراة و٨٤ هدفاً).اما مسيرته التدريبية فانه تولى تدريب عدد من الفرق مثل ديبورتيفو ألافيش وسان فرانسيسكو غولدن غايت غايلز وفانكوفر رويالز وباناثينايكوس وريال مايوركا وكولو كولو وأيك أثينا النادي المصري وكلوب سول دي أميركا وسيرو بورتينو ساوث ملبورن هيلاس ثم منتخب المجر الذي تولى تدريبه عام «١٩٩٣».

الشغب والسلوك الشخصي للجمهور

الإحباط خطوة نحو استفحال العنف


أصبحت ظاهرة العنف والشغب ظاهرة واسعة الانتشار في الملاعب الرياضية، وهذه الظاهرة ليست حديثة في المجال الرياضي وإنما هي ظاهرة قديمة قدم الرياضة التنافسية، ولكن الجديد هنا هو تعدد مظاهر العنف والشغب وتغير طبيعته، حيث أصبحت هذه الظاهرة تتعدى حدود الملاعب الرياضية.

فالكثير من الجماهير الرياضية أخذوا يحتفلون بعد الفوز بطريقة غير حضارية عن طريق الاعتداء على الآخرين وإلحاق الأذى والضرر بهم أو بممتلكاتهم.

عرّف السلوك العدواني على أنه «السلوك الموجه بهدف إيذاء كائن حي يحاول تفادي الأذى». وقد يكون السلوك العدواني بدنيًا أو لفظيًا يهدف إلى إلحاق الأذى الجسدي أو الضرر النفسي بالآخرين. ويفرق المتخصصون في علم النفس الرياضي بين نوعين من أنواع العنف وهما: العدوان كغاية، والعدوان كوسيلة.

إيذاء الآخرين

فعندما يكون الهدف من السلوك العدواني هو إيذاء الآخرين وإصابتهم بضرر والتمتع بمشاهدة الألم أو الأذى الذي يلحق بهم من جراء ذلك، يعتبر العدوان غاية بحد ذاته.

بينما استخدام العنف لإلحاق الضرر والأذى بالآخرين بغية الحصول على تشجيع خارجي كتشجيع الجمهور أو إرضاء المدرب يعتبر العنف وسيلة لغاية معينة وليست غاية بحد ذاتها. وبالرغم من أن استخدام العنف (كوسيلة) يعتبر الأكثر شيوعًا واستخدامًا في الوسط الرياضي إلا أننا نجد أن كلا النوعين يهدف إلى إيذاء الآخرين ولا يمكن تبريرهما في الوسط الرياضي بأي شكل من الأشكال.

وهناك العديد من النظريات التي تهدف إلى تفسير وفهم السلوك العدواني في المجال الرياضي أو التعرف على الأسباب المؤدية إلى فقد الرياضيين السيطرة والتحكم في تصرفاتهم وانفعالاتهم، فهي تذهب في تفسير العنف إلى أنه تعبير عفوي عن الغريزة أو ردة فعل إزاء الإحباط، أو نتيجة طبيعة التعلم والتكيف مع البيئة. ومن أهم النظريات التي تساعد على فهم العنف في المجال الرياضي: نظرية الغرائز، نظرية الإحباط، نظرية التعلم الاجتماعي، ونظرية الإحباط المعدلة.

تفترض نظرية الغرائز أن الإنسان يولد ولديه استعداد مسبق للعدوان، والذي قد يظهر بشكل مباشر أو عن طريق التنفيس في المواقف المقبولة اجتماعيا، مثل المنافسات الرياضية.

نظرية الإحباط

بينما تفترض نظرية الإحباط أن العنف والعدوان ما هو إلا نتيجة الإحباط الذي يؤدي دائمًا إلى القيام بالسلوك العدواني. في المقابل تفترض نظرية التعلم الاجتماعي أن العنف والعدوان ظاهرة مكتسبة عن طريق الملاحظة والمحاكاة، ويتعلمها الأفراد كما يتعلمون أي نوع من أنواع السلوك الأخرى. أخيرًا نجد نظرية الإحباط المعدلة والتي تفترض أن العنف نتاج التفاعل بين الإحباط والتعلم الاجتماعي، فالإحباط لا يقود دائمًا إلى العنف ولكنه يعزز من احتمالية حدوثه نتيجة استثارة الغضب الذي يخلف حالة من الاستعداد للقيام بالسلوك العدواني ولكن الاستعداد للعدوان لا يعتبر بحد ذاته سببًا كافيًا للعدوان، ولكن يؤدي التعلم والظروف البيئية المحيطة بالفرد دورًا حاسمًا في حدوث السلوك العدواني من عدمه.

وتعتبر ظاهرة العنف والشغب في الملاعب العربية أقل عنفًا وحدة مما هي عليه في الملاعب الغربية، ولكن بالرغم من ذلك نرى أنها أخذت تتزايد خلال السنوات الأخيرة، فهناك الكثير من الأحداث والتصرفات غير الحضارية التي تعقب انتصارات المنتخب أو الفرق المحلية والدالة على سوء سلوك عام وتصرفات غير أخلاقية تؤدي إلى إلحاق أضرار بدنية ونفسية بالشخص نفسه أو بالآخرين. وينتشر العنف والشغب في كثير من الأحيان إلى أبعد من محيط الملاعب فيظهر في الشوارع ووسائل النقل عن طريق استخدام السيارات بشكل غير حضاري وإطلاق الأصوات المزعجة وتعطيل السير، وهو ما ينتج عنه الإخلال بالأمن وتدمير الممتلكات.

وهناك العديد من العوامل التي تؤثر على حدوث العنف والعدوان في المجال الرياضي منها ما يرتبط بالرياضة مثل قواعد وقوانين اللعبة والجوائز والمكافآت والحكام والجمهور ونتيجة ومكان المنافسة. ومنها ما هو مرتبط بالرياضيين أنفسهم مثل اللياقة البدنية والأداء المهاري ومستوى درجة الاستثارة والانفعال والتنشئة الاجتماعية.

ظاهرة معقدة

فأعمال العنف والشغب ظاهرة معقدة تدخل فيها عدة متغيرات داخلية وخارجية وتختلف آثارها باختلاف الظروف، فهناك أسباب غير مباشرة وبعيدة كل البعد عن مجال الرياضة التنافسية تقف وراء أحداث الشغب في الملاعب – وما الملاعب الرياضية إلا المكان المناسب لإشباع مثل هذه الدوافع الخفية ـ ومن أهمها: التعبير عن حاجات تحقيق الذات للشباب والبحث عن كبش فداء للفشل أو الهزيمة وإلقاء اللوم على الآخرين، أو محاولة تحقيق مكاسب شخصية. حيث نجد بعض الأفراد يستغلون التجمع الجماهيري لإطلاق الزمام لعدوانيتهم الكلامية أو البدنية في الملعب وخارجه، مستغلين بذلك تطلعات الشباب من المشجعين الذين يحاولون التعبير عن مفاهيمهم الخاصة فيما يتعلق بالصداقة والرجولة والمغامرة والمخاطرة.

ونجد في الغالب أن أعمال العنف يقوم بها المراهقون الشباب في سن الدراسة، حيث يلجؤون إلى استخدام الشتم والصراخ وغيرها من الأنماط السلوكية التي تدل على بعض النزعات العدوانية وانخفاض الوعي لمفهوم الروح الرياضية والالتزام. وحتى يتم القضاء على العنف والشغب في المجال الرياضي، لا بد من السعي إلى تشجيع الحاجة إلى التعبير ومساعدة الشباب على تأكيد ذاتهم لحملهم على البعد عن السلوك العنيف. إضافة إلى التعرف على أسباب ظهور العنف وكيفية ظهوره. فهناك الكثير من الدلائل على حدوث العنف كنتيجة طبيعية للإحباط والتنشئة الاجتماعية.

ويؤدي الإعلام دورًا بارزًا في انتشار السلوك العدواني وذلك من خلال تعبئة الرأي العام بشكل قد يؤدي إلى رفع الاستثارة والحماس المفرط والتعصب الشديد، فالحماس مشرف عندما يعبر عنه بالاحتفالات بطريقة تكفل الأمن والاستقرار للآخرين، ولكنه قد يؤدي إلى أسوأ الانحرافات عندما يصبح الاعتزاز الوطني تعصبًا والعاطفة عنفًا والتفضيل حقدًا والتشجيع هيجانًا.

كيف السبيل لمحاربة روح العدائية في الملاعب ؟

التحكم في الانفعالات يقضي على أسباب الشغب



ماتشالا يتحدث بعد هدوء الزوبعة . .

التخطيط السليم سلاح الكرة العمانية



مع ان المنتخب العماني لم يفقد فرصة التأهل الى الأدوار النهائية لبطولة الأمم الآسيوية المقبلة، الا ان الخسارة التي مني بها الفريق أمام نظيره الأردني في الجولة الأخيرة من التصفيات القارية رسمت أكثر من علامة استفهام في الأوساط الكروية العمانية لاسيما وانها جاءت في الوقت الذي تعددت فيه الأسباب والمسببات التي تحيط بهذه الخسارة.

وقد حمل مدرب منتخب عمان الوطني لكرة القدم ميلان ماتشالا سبب الخسارة المذكورة الى الجهاز الفني واللاعبين والظروف التي لم تخدم المنتخب في مباراته الاخيرة في التصفيات الاسيوية وخسر خلالها المنتخب بنتيجة ٠/٣ في وقت ضمن المنتخب صعوده إلى النهائيات واستعرض كذلك خطة المنتخب القادمة للاستحقاقات القادمة التي سيخوضها، كما استعرض خلال المؤتمر الصعوبات التي سيصادفها المنتخب إبان فترة الإعداد القادمة وذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده المدرب بحضور جمعة الكعبي مدير المنتخب بفندق رمادا وحضره ممثلو الصحف المحلية.

تنسيق أفضل

وأشار ميلان إلى أن عملية التنسيق يجب أن تتم بشكل أفضل في المراحل المقبلة لمشاركات المنتخب المختلفة وأولها المشاركة في اسياد الدوحة مرورا بخليجي ١٨ في أبوظبي بالإضافة إلى نهائيات أمم آسيا ٢٠٠٧ وكذلك التصفيات الأولمبية، وأن يقف الجميع صفا واحدا وراء منتخباتنا الوطنية في المرحلة القادمة حتى تتحقق الأهداف المنشودة والمرسومة من قبل الجميع.

وأضاف: اننا ضمنا الصعود إلى النهائيات الآسيوية وهي المرة الثانية التي يشارك فيها المنتخب في تاريخه وجاءت على التوالي، حيث جاء صعودنا من خلال اللقاء الذي جمعنا مع المنتخب الاماراتي بعد أن تمكنا من حصد نقاط اللقاء كاملة بعد أداء جيد قدمه المنتخب في هذا اللقاء، وبالتالي فإن الهدف الأول والأهم قد تحقق بفضل تكاتف الجميع وعلينا العمل من أجل المزيد.

مفاتيح اللعب

واضاف ماتشالا: جاء لقاؤنا مع المنتخب الاردني بعد التجمع الفعلي للمنتخب قبل يومين من المباراة وأجرينا تدريباتنا بكامل لاعبينا التي أجراها المنتخب بالاردن وكانت التحضيرات والتجهيزات لهذا اللقاء من الناحية الإدارية جيدة ورغم ذلك لم يقدم المنتخب مستوى جيدا خلال شوطي المباراة وخسرنا اللقاء في الربع ساعة الأخير بسبب الأخطاء التي ارتكبها اللاعبون ولا نحمل الحارس هذه الخسارة بل نحمل الجميع بما فيهم الجهاز الفني، كما أننا افتقدنا الى خدمات ثلاثة لاعبين مهمين وهم عماد الحوسني وحسين مظفر والحارس علي الحبسي وهؤلاء كانوا مفاتيح اللعب، حيث جاءت عدم مشاركة مظفر بسبب حصوله على انذارين أما عماد الحوسني فقد كانت لديه إصابة وبسبب تخوفنا من المضاعفات التي من الممكن أن تطال اللاعب فقد جاء قرار عدم المشاركة في هذه المباراة. أما علي الحبسي فإن ارتباطه بناديه بولتون كان عائقا وراء عدم مشاركته في هذا اللقاء، بالإضافة إلى أننا لم نلعب جيدا في هذه المباراة، وأعتقد بأن أحد الاسباب كذلك بأنه بعد مباراة الإمارات أحسسنا بأنه لا حافز لدى اللاعبين للمباراة القادمة وهي هذه المباراة لأن الفريق قد ضمن تواجده بالنهائيات الآسيوية.

أرضية الملعب!!

وأضاف ماتشالا: السبب الاخر حول الخسارة هو فقدان الروح القتالية لدى اللاعبين حيث لعب المنتخب الاردني بحماس وبقوة ولاعبو المنتخب لم يردوا على ذلك بالمثل وهذا ما افتقدناه، كما أن ارضية الملعب لم تكن صالحة للاعبينا من حيث الأداء الذي تعودوا عليه وهو اللعب البيني السهل، وبرغم ذلك فقد حصلنا على فرصتين نادرتين كانتا كفيلتين بتغيير مجرى المباراة لصالحنا وفي وقت جيد، حيث اضاع لاعبانا سلطان الطوقي وابراهيم الغيلاني الفرص التي سنحت لهما والتي لو استغلت لقلبت موازين المباراة كما أننا فقدنا التركيز آخر ربع ساعة من المباراة والتي تسببت بإحراز ثلاثة اهداف ولانحمل الحارس هذه الاهداف بل نحمل جميع اللاعبين.

صعدنا إلى النهائيات

وقال ماتشالا: المحصلة النهائية من ذلك هو صعودنا الى النهائيات الاسيوية للمرة الثانية على التوالي في تاريخ الكرة العمانية وهذا بحد ذاته انجاز وكان هذا هو الهدف الاول الذي سعينا له وتحقق وانا كمدرب سعيد بهذا التأهل واشكر جميع اللاعبين وكذلك الاعلام على هذه الجهود حيث يعد المنتخب من افضل المنتخبات الوطنية في القارة الاسيوية ونتمنى لهذه النتيجة امام الاردن ان تكون قد جاءت في وقت جيد من اجل تداركها في المباريات القادمة التي سيخوضها المنتخب ونعود إلى مستوانا الطبيعي من جديد، كما نتمنى من الشارع الرياضي الوقوف خلف المنتخب خلال المراحل القادمة.

مشكلة الحبسي

وأشار ميلان ماتشالا: نحن نواجه مشكلة عدم مشاركة حارس المنتخب الاساسي علي الحبسي في آسياد الدوحة وكأس الخليج حيث خاطبنا ناديه بولتون بعدد من الخطابات حول تفريغه لهاتين المشاركتين اللتين تعتبران من اهم المشاركات التي سيخوضها المنتخب في الفترة القادمة رغم ان الحبسي لم يجد الفرصة للعب حتى الان مع ناديه بولتون وسعينا خلال الفترة الماضية والحالية الى إيجاد الرد الرسمي لمشاركته القادمة ووجدنا بأن مشاركته مرتبطة بحالة واحدة وهي عدم إصابة الحارس الاساسي لبولتون والحارس الثاني بأية اصابات خلال الفترة القادمة.

■ **مسقط - استاد الدوحة**